

وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ  
ہم نے قرآن کو نصیحت کیلئے آسان بنایا ہے  
(سورۃ القمر آیت ۱)

# يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ

YASSARNAL  
QUR-ÂN

وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ

ہم نے قرآن کو نصیحت کے لئے آسان بنا دیا ہے۔  
(سورۃ القمر آیت ۱)

YASSARNAL QUR-ÂN



(الناس)

نظارت نشر و اشاعت صدر انجمن احمدیہ

قادیان (بھارت)

Published by:

NAZARAT NASHR-O-ISHAAT

SADAR ANZUMAN AHMADIYYA

QADIAN-143516

(Punjab)-INDIA

YASSAR-NAL-QURAN

By

SAHIBZADA PIR MANZOOR MOHAMMAD

سن اشاعت	تعداد	
۱۹۸۷ء	پانچ ہزار	: بار اول
۱۹۹۲ء	دس ہزار	: بار دوم
۱۹۹۴ء	پانچ ہزار	: بار سوم
۱۹۹۷ء	پانچ ہزار	: بار چہارم
۱۹۹۹ء	پانچ ہزار	: بار پنجم
۲۰۰۱ء	پانچ ہزار	: بار ششم
۲۰۰۶ء	دس ہزار	: بار ہفتم

Printed by

Fazle Umar Offset Printing Press

Qadian-143516, Distt- Gurdaspur, Punjb (India)

Ph: 01872-70749 Fax: 01872-70105

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
نَحْمَدُهٗ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْکَرِیْمِ

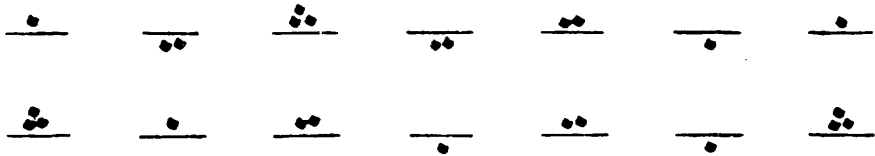
## قَاعِدَةٌ تَمَبَّرٌ ۱ نقطہ

اس سبق میں ایک نقطہ ڈالا گیا ہے اُسکے پاس اُنکلی دکھائیے کہ بتایا جائے کہ اس کا نام نقطہ ہے۔

اس سبق میں نقطوں کی تعداد کی پہچان کرانی جائے



اس سبق میں نقطوں کے اوپر یا نیچے ہونے کی پہچان کرانی جائے۔ بجائے  
حرف کے نام کے لکیر یا خط کا لفظ استعمال کیا جائے۔



## قَاعِدَةٌ تَمَبَّرٌ ۲ مفرد حروف

بچے کو حرف کا نام بتلایا جائے خطوط کھینچ کر تعداد سبق مقرر کر دی گئی ہے جو بچے کے ذہن اور عمر کے لحاظ سے کم و بیش کہا سکتی ہے۔ بچہ یوں نہ پڑھے کہ الف خالی ہے کے نیچے ایک نقطہ آئے کے اوپر دو نقطہ آئے کے اوپر تین نقطہ بلکہ رواں پڑھے جیسے حروف کا صرف نام لے۔ ہاں اگر ضرورت ہو اور بچہ کہیں غلطی کرے مثلاً آئے کو آئے کہدے تو اُستاد اس طرح سمجھائے کہ آئے کے اوپر دو نقطہ ہوتے ہیں اور آئے کے اوپر تین نقطہ لیکن بچہ رواں پڑھے کیونکہ قاعدہ نمبر ۱ میں بچے کو نقطہ کی شکل اور تعداد اور اُس کے

اوپر یا نیچے ہونے کی خوب پہچان کرا دی گئی ہے اب نقطہ کا نام لینے اور نقطوں کی تعداد بیان کرنے اور ان کے اوپر نیچے کسے کی اسکو  
 ضرورت نہیں صرف رواں پڑھنا کافی ہے۔ ہجاء کرانے کے تعلق مفصل بیان دینا چاہیے دیکھیے

ا ا ب ب ا ا ب

ب ت ا ت ب ت ب ت

ت ث ب ث ت ث ا

ث ب ت ث ت ا ث ج

ج ا ج ت ج ث ج ب ج

ح ج ح ج ح ث ح ج ح خ

خ ح خ ج خ خ ح خ ح

ت ا ث خ د ح د د ح د

ج د ذ د ذ د ذ ب ذ خ ذ

ر د ر ذ ر د ر ذ ر

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر

ز ر ز ر ز د ز د س  
س ز س ر س س ث س ز د

س ا ر س ج ز ت ح د ب ز  
خ س ش س ش س ش خ ش د

ش ص س ص ص ش ص ا ش  
ص ض ص ض ص ض ش ض ز ض

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز  
س ش ص ض ض ض ش ص ش ض

ط ظ ط ت ط ظ ط ظ ض ظ  
ص ط ظ ز ض ذ ظ ط س ط ش

د ط ر ظ ع غ غ ع ع ط غ ظ  
غ ض ع ص ع س غ ش ظ ص

ط ع ح ع غ خ غ ج ع ص  
 غ ض س ط ع ظ غ ف ف غ

ف ع ف ص ف ط ف ض ا ر  
 ف ب ف ت ف ث ش ز ف

ق ق ف ق ذ ق ع ق ت ق  
 د ظ ق غ ق ك ك ق ك ف

ك ط ك ع ك ظ ك ق ك غ  
 ك ف ع ق غ ص ق ض ا ك

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س  
 ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك

ل ل م م ل م ك ل ق م  
 ن ن ل ن م ن ق ن م ل

ل م ن و م و ن و ك و  
م و ء و ء ل ء ن ء م

ء و ء ء ء م ء و ء ء  
ن ء ل ء م ء ي ي ي ء ن

ي ء ي و ي م ء ك ل و ي  
م ل ء ن ي و ل ي ن ء و

ي ج ز س ء ع ح ث ش ء ط ن  
ب م ي ت ق ف و ر ن ل ص  
ل د غ خ ن ض ذ ي ظ ل ا ك ء

ذیل کی تین سطروں کو اسی ترتیب سے بچھ اتنی دفعہ پڑھے کہ یہ تین سطریں اسی ترتیب سے اسکو حفظ ہو جائیں  
کیونکہ بڑی عمر میں حروف کی اس ترتیب کا حفظ ہونا اُس کے لئے کارآمد ہے۔

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر  
ز س ش ص ض ط ظ ع غ  
ف ق ك ل م ن و ء ي





ف فر فوق قر قز قو قط

ع ء عو عر عز ع غ غث غص

غق غق فق حق حك مك فك

فم حم عم قم س ط شظ ضب

ل لم لض لت لر لو لز مل

جك خن خو سر شز صم مم

عك عن فن فت لس لق لج

سج مـج مـح مـخ مـش مـجـج مـخـخ

ي حي خي جي سي شي من مي لي

د فد طد عد ذ عد طذ طن

ضد غد غي لد هي مذ ه مه

فه له قه جد شه حد عه طي

خص طس ضك ظش غض صت

غب قن ضظ قج فط ظخ عث

صذ ظي لم لك لل ك كم كو كر

كه كذ كه هذ هذ هو هس

هش هه ت هة سه سه جة

حه خة هة تة هه هه هه

صر كق ضة هظ كه هج هش

ف فف قف خف كص طه ظه

كن كن كر كم كل حل لر لز

ا جا سا حا شا لش ما لم لو

خا لخ ها له لة عا لا كا كل

كل كا لا لل لدا ضا لذ لا لا

کا لا ع عع هع غ هغ لغ  
کی صف غغ قغ هغ کع مغمف

هذ هن صذ شغ غه ظه ه  
می غا لع جغ حغ کع لک لة

### نوک یادندانہ

اس مقام پر نیچے کو یوں سمجھیں کہ اگر نوک کے اوپر ایک نقطہ ہے تو نوک ہے اگر نوک کے نیچے ایک نقطہ ہے تو تہ ہے اگر نوک کے اوپر دو نقطے ہیں تو تہ اگر نوک کے نیچے دو نقطے ہیں تو تہ لکین جو حسب ہدایت قاعدہ نہرو رواں پر ہو۔

نو بو نم بم نذ بذ  
یذ ید تذ تہ تریز یہ

تہ تہ تر بر نر یر ثر ثغ  
ثب یت نث تث تل ٹل ٹن  
ٹج ٹی ٹی ٹی نی بی بی ٹغ بی  
بت بت ثنی ثنی ثنی ثنی ثنی ثنی

قغ فق غغ عغ عغ

فَعَقَقْنَا فَعَقَقْنَا فَعَقَقْنَا  
 فَبِعْتَنَّا فَبِعْتَنَّا فَبِعْتَنَّا  
 لَبَا لَنَا لَنَا لَنَا لَنَا  
 حَلَمَ غَلَمَ غَلَمَ غَلَمَ

ہر حرف کی تینوں حالتوں کی ایک ایک مثال لفظ کے شروع درمیان اور آخر میں ہونے کی

بَهْرَ لَبْرَ جَلْبَ هَعَا عَجَه غَجَس  
 تَعَدَ خَلَجَ سَتَعَ حَفَتَ فَخَذَ قَشَل  
 شَقَّتْ ثَصَحَ ضَخَّ طَسَجَ يَضَط  
 صَطَفَ كَطَّتْ مَنَقَ نَمَصَ ظِيَه  
 تَكَّتْ هَتَّنَ بَهَكْ لَبِضَ لَلُو نَتِي

قَاعِدَةٌ نَمْبَرٌ ۴

زیر زیر اور پیش کی پہچان کرائی جائے

و و و و و و و و  
 و و و و و و و و

ن م و ز

## قَاعِدَةٌ تَمْبَرَةٌ

ذیل کے تین قاعدوں میں دو حرفی نام والے حروف دانستہ حرفی نام والے حروف سے پہلے رکھے گئے ہیں اور زیر کا قاعدہ بھی دانستہ زیر کے قاعدہ سے پہلے رکھا گیا ہے۔ انہیں نیچے کا فائدہ ہے۔ نیچہ بجا کر کے نہ پڑھے یعنی اس طرح نہ پڑھے کہ بے زیر بے زیر بے پیش بے بلکہ رواں پڑھے یعنی صرف حرف مفتوح یا حرف کسور یا حرف مضموم کا تلفظ منہ سے نکالے کیونکہ پچھلے سبقتوں میں نیچے کو حروف اور اعراب کی بخوبی پہچان کرادی گئی ہے لہذا اب حروف اور اعراب کا نام لینے کی ضرورت نہیں صرف حرف مفتوح یا کسور یا مضموم کا تلفظ معلوم ہونے کی ضرورت ہے سو تلفظ بتایا جائے۔ ہاں تلفظ کے بھمانے کے لئے استاد حروف اور اعراب کا نام لے اور جس طرح مناسب سمجھے خوب بھمائے اور بتائے کہ زیر کی آواز اوپر کو ہوتی ہے اور زیر کی آواز نیچے کو اور پیش کی آواز آگے کو۔ اور تلفظ ادا کرتے وقت اپنے سر اور منہ کو بھی ساتھ ساتھ اوپر اور نیچے اور آگے کو حرکت دے تاکہ ہنر آسانی سے سمجھ جائے۔ بجا کرانے کی وجہ دیباچہ میں مفصل لکھی گئی ہے اس لئے دیباچہ ضرور پڑھ لیں اس قاعدہ نمبر ۵ و نمبر ۶ و نمبر ۷ کے سوا آگے بھی قاعدہ یسراً لفظاً میں نیچہ کہیں بجا کر کے نہ پڑھے صرف رواں پڑھے۔ ذیل کے سین بیس قاعدہ نمبر ۸ میں نیچے کو حرف کسور کا تلفظ بتایا جائے۔

ب ت ث ح خ ز ف ی  
 ہ ج س ش م د ذ ق ل ک  
 ص ض و ط ظ ن ع غ ء ا

## قَاعِدَةٌ تَمْبَرَةٌ

اس سین میں نیچے کو حرف مفتوح کا تلفظ بتایا جائے

ب ت ث ح خ ر ز ف ی  
 ہ ج س ش م د ذ ق ل ک



ز ز ز ز ز ه ه ه ه ه

ف ف ف ف ف ي ي ي ي ي

ج ج ج ج ج ي ي ي ي ي

س س س س س م م م م م

ش ش ش ش ش م م م م م

ذ ذ ذ ذ ذ ن ن ن ن ن

ل ل ل ل ل ي ي ل ل ق ق ق ق ق

ق ق ق ق ق ك ك ك ك ك

و و و و و ع ع ع ع ع

غ غ غ غ غ ا ا ا ا ا

ط ط ط ط ط ظ ظ ظ ظ ظ



صُ صُ صُ صُ صُ صُ  
 ضُ ضُ ضُ ضُ ضُ ضُ  
 نُ نُ نُ نُ نُ نُ  
 ءُ ءُ ءُ ءُ ءُ ءُ

شقی مخلوط تمام گذشته قاعدوں کی

بُ بُ بُ بُ بُ بُ

بُ بُ بُ بُ بُ بُ

فُ فُ فُ فُ فُ فُ

ثُ ثُ ثُ ثُ ثُ ثُ

يُ يُ يُ يُ يُ يُ

جُ جُ جُ جُ جُ جُ

نِسْ نِسْ نِسْ نِسْ نِسْ نِسْ

حُو حُو حُو حُو حُو حُو

صُقُ صَقِ صِقُ صِكُ صَكِ صُكَّ

عُفِ عَفِ عَفَ عَنَ عِنَ عَنِ

شِعِ شَعِ شَعُ شَعُ ظَغُ ظَغُ ظَغِ ظَغِ هُمِ

هِمِ هَمَ قَلِ قَلِ قُلِ قُلِ كُفِ كُفِ كِتِ

كِمِ كِنِ كَلِ كَلِ كَلِ كَلِ كَأِ كَأِ

لَأِ لَأِ نَلِ نَلِ نَبِ نَبِ لِبِ لِبِ

بَثِ بَثِ بَثِ بَثِ بَثِ بَثِ سَتِ

شَثِ شَثِ شَثِ شَثِ عَصِ عَصِ عَصِ عَصِ فُبِصِ

قِضُ قِضُ لِضُ لِضُ هُمِ هُمِ مَهْ مَهْ تَهْ

هَهْ هَهْ لَهْ لَهْ آَهْ آَهْ كِيْ كِيْ يَكُ يَكُ تِيْ تِيْ نِيْ

فِيْ فِيْ بِيْ بِيْ قَوِ قَوِ خَاِ خَاِ لَخِ

إَوْ كَوْ سُبِ سُبِ حِتِ حِتِ جَثِ جَثِ إِدِ إِدِ لَأِ

أَبَ تِثْ جُحْ دَدَّ حِيسِ رَوَّ شُمُ  
زَوْ صُنْ وَلَ فِطٍ قُظْ ضَعَّ يَغْ

---

وَذَ مَزِ ذَا نِذُ نِيَا لَرَ تِيَا يَا  
يِلْ سِيَا إِسِ قَا لُفِ آفَ لَكَ

---

رُزُ زِرَ عَصَ غِرَ يُوْ كُطِ ظَا  
وَأُ يُقْ أُمِ قَا لَادِ لِيلِ لَأُ كِيلِ

---

فَعَلَّ فِعِلِ فَعُلُ فَعَدُ فِعَلِ فِعَلَّ  
فَتَحَ خَلَقَ نَصَرَ كَتَبَ بَلَغَ كَشَفَ

---

إِبِلِ يِلِزِ سِلِمِ صُحِفُ رُسُدُ عُمُرُ  
سَمِعَ جُمِعَ مَعَكَ إِرَمَ نُفِخَ سَجَدَ

---

تَجِدُ وَجَدَ نُبِذَ مَلَأَ يَهَبُ نَزَلَ  
مَيْذُ نِكَّةُ عَرَضَ بَلَدِ أَمَرَ حَمِدَ

---

مَكَثَ حَمَّةٌ بَطَلٌ مَنَّةٌ ثَمَّةٌ نُمِرٌ  
سَنَةٌ قَتِيلٌ نَعْدٌ ثُلُثٌ بَشْرٌ بَصْرٌ

نَذَارٌ سَكَنٌ تَسَقٌ شَفَقٌ خِرَّةٌ وَلَدٌ  
قَلَمٌ مَلَأٌ يَلَأٌ يَكَأٌ نِكَاٌ كِلَاٌ كِلِيلٌ

صَهْدٌ عَهْدٌ لَهَبٌ نَبَأٌ سَبَأٌ لِبِثٌ  
حَلَبٌ قِنَاٌ لَعِبٌ لَتَاٌ لِشَاٌ وَهَبٌ

خَشِيٌّ رَضِيٌّ سَالَ رَحِمٌ ذَكَرٌ نَظَرَ  
بَرِقَ حَطَبٌ عَبَسَ سَطَعَ مَلِكٌ صَلَحَ

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ض  
ص ط ظ ع غ ف ق ل م ن و ه ي  
ب ث ت ج ح خ د ذ ر ز س ش ص  
ص ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه ي  
ب ث ت ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

صَ طَ ظَ غَ فَ قَ كَ لَ مَ نَ وَ هَ ئَ يَ

## قَاعِدَةٌ نَمْبَرٌ ۸

جزم کی پہچان کرائیں

ا ا ا ا ا ا ا ا  
و و و و و و و و

## قَاعِدَةٌ نَمْبَرٌ ۹

قاعید نمبر ۵ و ۶ و ۷ میں پچھرا عرب والے حرف کا تلفظ معلوم کر چکا ہے اب اُس تلفظ کو اگلے جزم والے حرف کے ساتھ ملانا ہے سو اُسٹاد بلا کر بتائے۔ لیکن پچھرا وال پڑھے۔ بجا، نہ کرے۔ بچے سے کہیں کہ جزم دو حرفوں کو ملا دیتی ہے۔ نیز یہ بھی کہیں کہ جس حرف پر جزم ہو اُس کے ساتھ اُس سے پہلے حرف کو ملا دیا کرو۔ صفحہ ۱۱، سطر ۵ تک صرف زہر کی مشق ہے۔ زیر اور پیش کی مشق اُس سے آگے ہے۔

اَ اَبَ لَ لَبَ سَ سَبَ

خَ خَبَ اَبَ لَبَ سَبَ خَبَ

شَبَ دَبَ طَبَ طَمَ لَمَ سَمَ

شَمَ دَمَ ذَمَ عَمَ عَدَمَ قَدَمَ

جَدَمَ جَنَمَ تَنَمَ ظَنَمَ حَنَمَ حَجَمَ

فَجَجَج مَج مَوُ ثَقُ فُقُ

بَقُ بَل مَل مَد تَل كَل كَر

بَر نَر جَر جَت حَت مَت

مَه سَه بَه تَه تَت هَت

قَت فَت فَح سَح شَح شَخ

طَخ ضَخ لَخ لَض كَض عَض

غَض غَط عَط بَط بَغ فَغ نَغ

نَع بَع ظَع ظَك سَك شَك

شَف صَف مَف مَط جَط حَط

حَص خَص خَز أَر رَر لَر دَر

دَر قَد يَد يَش هَش هَس

سَس سَد خَد خَر كَر كَر يَز

جَبَّ جَثَّ جَثَّ حَثَّ حَجَّ حَجَّ

حَلَّ خَلَّ خَلَّ خَزَّ خَزَّ بَزَّ بَسَّ

بَشَّ بَصَّ تَصَّ تَصَّ تَطَّ تَطَّ

تَعَّ ثَعَّ ثَعَّ ثَفَّ ثَقَّ سَقَّ سَكَّ

سَلَّ سَمَّ سَمَّ شَنَّ شَهَّ شَخَّ

شَبَّ صَبَّ أَبَّ عَبَّ نَلَّ نَمَّ

زَنَّ وَنَّ وَنَّ رَنَّ رَلَّ وَلَّ وَرَّ صَرَّ

زَدَّ أَمَّ دَعَّ دَعَّ أَزَّ نَزَّ يَدَّ

رَبَّ حَقَّ حَقَّ كَفَّ قَدَّ لَبَّ سَرَّ

دَمَّ صَفَّ كَلَّ قَطَّ شَقَّ دَسَّ تَكَّ

شَرَّبَتْ . أَذْرَكَ . شَلَّغَمَ

بَرَّتَن . صَنَدَالَ . مَحْمَل . مَلَمَل

أَطْلَسَ . سَزَكْسَ . بَتَلَّزَ . مَنَتَّرَ

صَفَدَارَ . جَعْفَزَ . دَفَتَّرَ . دَعَوَتْ

مَنْجَنَ . مَرَهَمَ . سَزَجَنَ . لَنَدَانَ

دَرَجَنَ . كَمَبَلُ . خَلَقْتُ . أَفَسَّرَ

یہاں تک صرف ذہر کی مشق تھی اس سوا آگے اب ذہر اور پیش کی مشق

أَبَ . إِبَ . أَبَ . سُبَ . سِبَ

جَبَ . جِبَ . جُبَ . خَثَ . خِثَ

مَلَأَ . مَلَأَ . كُنَ . كُنَ . كِنَ . مِّنَ

مَنَ . مَنَ . سُنَ . سُنَ . سِنَ . سِلَ . سِلَ . أَدَ

حَلَأَ . حَزَ . حَزَ . حِلَ . حِلَ . بِلَ . بِلَ . بُرَ

تُرَ . تُمَ . قُمَ . قُمَ . هِمَ . هِمَ . هَجَ . هَجَ

طَبَ . طَبَ . ضِدَ . ضِدَ . ضِفَ . ضِفَ . هُدَ . هُدَ



هُم قُلْ عُدَّ سَجَّ غُرْ قُدَّ فَعَّ  
تُهُ يَثْ طَغَّ كِنَ طِعَ زَكَّ صِفَّ

ضَحَّ إِشْ وَثْ حُبْ ثُطْ دُشْ جِظْ  
ذُقْ يَزْ أَمْ تُدَّ تَدَّ رِشْ خُدَّ

مَهْ لُضْ يَزْ نِضْ شُرْ حَزْ يِمَّ  
أَخْ دَمْ ذَهْ وَهْ رَجْ وَنْ فِشْ

كِشْمِشْ . سَرْدَاةٌ . بُرْقَعٌ . بُلْبُلٌ  
هَذَا هَذَا . تَلِيْزٌ . مَشْرِقٌ . مَغْرِبٌ

مَنْزِلٌ . شَبْنَمٌ . خَنْدَقٌ . أَنْجَنٌ  
مُشْكِلٌ . كُرْتَةٌ . قِسْمَتٌ . تَكْيَةٌ

دَارَزَانٌ . كَثْرَانٌ . خِدْمَتٌ . مَشْجِدٌ  
قَبْلَةٌ . بِشْتَرٌ . نِشْتَرٌ . حِكْمَتٌ

جَهْلُهُ . سَتَلَجُ . رَهَتْكَ . شِكْرَمَ  
 رُسْتَمَ . سُزْمَهُ . مَجْلِسُ . مُمَكِّنُ  
 فُرَصَتَ . مِخْنَتَ . حَضْرَتَ . بَهْتَزَ  
 جَبْتُكَ . هَمَّ سَبَّ . بَسْرَكَرَ . رُخَصَّتَ

مشق عدد ٥

مَدَّ مَدَّ بَيْنَ بَيْنَ تَمَّ تَمَّ وَهْ  
 وَهْ يَهْ يَهْ جِلَّ جِلَّ لَتَّ لَتَّ  
 سُبُّ سُبُّ لِمَ حَدَّ فَعَّ مَعَّ كَلَّ  
 كَلَّ تَنَّ تَنَّ شَبَّ لَتَّ تَلَّ يَنَّ  
 بَمَّ سَقُّ مَمَّ لَأُ لَأُ أَدَّ لَأُ لِرَّ

لَقَدْ لَقَدْ قَلَمَ كَرَمَ عَجَبَ  
 حَسَدَ حَسَدَ حَسَدَ حَسَدَ بَدَانَ  
 بَدَانَ بَدَانَ بَدَانَ خَبَرَ خَبَرَ

خَبْرٌ وَزُنٌ وَزُنٌ وَزُنٌ وَزُنٌ وَزُنٌ وَزُنٌ وَزُنٌ وَزُنٌ وَزُنٌ

حَمَلٌ نَعْبٌ بَعْدُ سَرَدٌ سَرَدٌ سَرَدٌ  
سَرَدٌ قَدَمٌ قَدَمٌ قَدَمٌ قَدَمٌ قَدَمٌ قَدَمٌ قَدَمٌ قَدَمٌ قَدَمٌ قَدَمٌ

إِهْدِ إِثْمِ عِلْمِ أَدَاءُ رِزْقُ  
مُلْكُ فَهْمُ نَحْنُ لِمَنْ سَمِعِ

يَلِدُ أَرْضِ تَخَفِ يَكْدِ لَهُمْ  
عَجَلُ بِهِمْ يُفْسِ أَظَلَّ رَزَقُ

حَجَجِ خَتَمَ سَبَعِ حُرْمِ نَسْتِ  
فَتِحَ عَبْدِ فَقُلْ شَيْئَةَ تَفَعِ  
فَوَيْ بَعْضِ قَسْتِ رَيْحِ حَرْتِ فَرْدِ

أَخْرَجَ أَذَرَ تُنْزِرَ أَنْفَسَ  
مِنْهُمْ فَعَلْنَ خَرَجْنَ جَعَلْتَ

أَظْلَمَ أَشْكُنَ أَنْتُمْ مَعَكُمْ  
يَحْسَبُ أَنْزَلَ يُرْسِلَ سَمِعَتْ

الْحَمْدُ + أَنْعَمْتَ + سَمِعِهِمْ + عَلِمْتُمْ  
فَأَخْرَجَ + لِتَفْتَرِي + ظَلَمْتُمْ + أَخْرَقْتَ  
أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ + سَنُقْرِئُكَ

نوٹ۔ قاعدہ **ؤَيْسَرْنَا** القرآن میں ہر ایک شیئ گذشتہ قاعدوں کی ہوتی جو کسی آئندہ قاعدہ کا اسیں دخل نہیں ہوتا۔

## قَاعِدَةُ نَمْبِرَۃِ ۱۰

یہاں تک حرف صحیح کے ساتھ ملنے کا قاعدہ تھا۔ اب حرف علت کیساتھ ملنے کا تلفظ بچے کو بتایا جائے

بَ بَا بَا بَا بَا بَا بَا بَا  
بُو بُو بُو بُو بُو بُو بُو بُو  
بِي بِي بِي بِي بِي بِي بِي بِي

بَا بُو بِي بِي بُو بَا بَا بِي بُو  
بُو بَا بِي بِي بُو بَا بَا بِي بُو

دَا دُو دِي دِي دِي دِي دَا دُو دُو دِي دِي دَا

زَا زُو زِي سِي سَا سُو شُو شَا شِي

صِي صُو صَا صَا ضِي ضُو طُو طِي طَا  
ظَا ظُو ظِي عِي عُو عَا عَا غُو غِي

فِي فَا فُو قُو قَا قِي كِي كَا كُو لُو  
لِي لَا مَا مُو مِي نِي نُو نَا وَا وُو  
وِي هِي هَا هُو ءُو ءَا يِي يَا يُو

أُو بُو تُو تُو آِي بِي تِي تِي جِي جِي  
حِي حُو خُو خُو دِي دُو ذُو ذِي رِي رِي

رُو رَا رُو رِي رِي زِي زَا زُو زُو  
سُو سُو سَا سِي سِي فَا فُو فِي فُو

لُو لَا لِي لِي لُو لُو جِي جِي جُو جِي جَا  
هِي هُو عُو عِي عِي عُو كُو كِي مِي مُو

دَا دَا . دَا دِي . نَانَا . نَانِي . جَالَا . جَالِي

بَا لَا . بَانِي . كَالَا . كَالِي . جُوْتَا . جُوْتِي

نَانِي . خَانِي . خَالُو . تَانِي . دَانِي . مَانِي

بَا جِي . لَانِي . بُوْرَا . مُوِي . رَانِي . نَانِي

خَا كِي . رُوِي . شَادِي . سُوِي . بُوْنَا . دُوْنَا

بِيُوِي . شِيْشِي . مِيْلِي . مِيْنَا . كِيْرِي

زیرکے آواز الف کی طرح لپی نہیں ہونی چاہیے

أَبَا . قَال . أَلَا . زَادَ . كَمَا . طَالَ . إِذَا

جَادَ . بَالَ . بَلَا . كَانَ . فَمَا . يَكَا . دَارَ

سَوْفَ . نُوحُ . حَوْلَ . دُونََ . قَوْزُ

أَوْتُ . آيُنَ . قَيْدَ . بَيْنَ . فِيهِ

كَيْفَ . ضَيْفَ . قَوْمَ . رَيْبَ . قَوْقُ

دِينَ رِيحَ رُوحُ حَالَ غَيْبِ  
 حَيْثُ يَيْنِ يَيْنَ فَذُو بَنُو عَلِي  
 مَهَا لَفِي يَقُو غِشَا سَعُو تَقِي

نوٹ۔ قاعدہ یترنا القرآن کی اردو کی مشقیں عربی قواعد کے خلاف نہیں ہوتیں انہیں  
 ڈ۔ زرگ۔ چ۔ پ۔ یائے بھول۔ او بھول۔ حرف موقوف وغیرہ کچھ نہیں ڈالا گیا۔

مُرْعَا + مُرْعِي + حَلَوَا + بَزْفِي + جَا مَن  
 فَرِي + كَشِي + كَشِي + تِي تَز + كِي كَر

إِمْلِي + هَلِي + صُورَتَا + مُورَتَا + تِنَكَا  
 مَنكَا + زَيْنَب + دِهْلِي + كَا جَل + عَوْرَتَا

نَمَكَا + دَهِي + دَرِي + تَوَا + هَوَا + بُلَا  
 سَلَا + آدَاب + كَمَز + جَلَن + دَوَا + بَعْد

هَرَن + بَكْرِي + سَبْرِي + بَارِش + نَاخَن  
 قُلْفِي + نَوَكَر + كُرْسِي + سَوَارِي + تَزْكَارِي

خَرْبُوزَةٌ . قَالُودَةٌ . خُمَانِي . مُمَانِي .  
 أَمْرَثَسْرُ . بِنَارَسُ . دَارِيَا . سَمَنْدَارُ

عُدُّ نَكْرُ . بَاهَرْجَا . حَجَامَتُ كَرَا .  
 كَهَانِي سُن . مَلَائِي لَا . قَلَمَبِنَا . سَبَقُ  
 سَنَا . سُورَجْ نِكَلَا . سُسْتِي مَت كَر  
 جَلْدِي جَا . يِهْ خَبَرْ غَلَطْ هِي . مُنْشِي  
 جِي كَل جَانَا . كَاغْدَمَتُ كَتْرُ . كَبُوتَرُ  
 دُمْ هِلَا رَهَا هِي . وَهْ دَسْ بَرَسْ كَا هِي  
 خُدَاسَبْ كَا مَالِكْ هِي وَ هِي هَمَارَا  
 رَارِقْ هِي . أَبْ تُوْدَعَا كَر . يَارَبْ هَمَارِي  
 مَدْدُ كَر . رَحْمَتِ خُدَا نَا زَلْ شُدْ . قَلَمَرَا  
 بَمَنْ يِدَهْ . كِتَابِ نَوْرَا وَ اَكُنْ . حَالَا بِرُو  
 وَضُوكَرُ مَسْجِدْ جَا . مَا مَا سَالَنْ كِي رَكَابِي



لَا يُنِي . هَزْكَارَةٌ حَطَّ لَا يَا . يَهْ دَسْتَانَهُ  
 سُوتِي هِي يَا أُوْنِي . مِضْرِي كَا شَرْبَتْ  
 بِنَا . دَا مَن تَرَمَتْ كَر . صَابَن مَلَكْر  
 نَهَا . وَايِي أَحْمَدَ بَهَادُرْ هِي . أُسْ كَا قَد  
 بَمُتْ لَمْبَا هِي . يَه تَخْتِي كَيْسِي هَلِكِي هِي  
 إِس رَضَائِي كِي سِلَائِي عُمْدَةٌ هِي . كَمْرِي  
 كَا اسْتَرَاوْدَا هِي . صَدْرِي كَا اَبْرَةٌ قَرْمِزِي  
 هِي . مَدَارِي مُرِّي بَجَارَهَا هِي . مَغْرِب  
 كِي طَرْف بَادَل بَرَس رَهَا هِي . جَنُورِي  
 كَا مَهِينَةٌ هِي سَرْدِي بَمُتْ هِي . سَارِي  
 جَمَاعَت حَاضِرْ هِي . يَه عَرَبِي كَا  
 قَاعِدَةٌ هِي عِبَارَتْ اَزْدُوكِي هِي آهَا هَا .

---

قُلُوبُ . نَسْوَةٌ . اَعُوذُ . يَقُولُ

يُؤَسَفُ + أُوتِي + أُوتِي + نُحْفِي  
 أُمْلِي + تَجْرِي + بَيْنِي + يَكُونُ  
 تَفُورُ + فَرَاغُ + مَكَانَ + يَدَيْهِ  
 صُدُورِ + تَهْوِي + إِلَيْكَ + أُوحِي

تَبْتَغِي + بَيْنَكُمْ + عَلَيْهِمْ + لِيُضِيئَهُ  
 أَبَوَيْهِ + نُوحِيهِ + زَوْجَيْنِ + تَبْعِنِي  
 نُورَهُمْ + يَلُودُونَ + مَوْعُودِ + تَدْعُونَ

مَغْضُوبٍ + تَخِيُونَ + سَمِعْنَا + فِرْعَوْنَ  
 صَالِحُونَ + رَازِقِينَ + فَسَيُنْغِضُونَ

يَسْتَوْفُونَ + تَرَوْنَهُمْ + يُفْسِدُونَ  
 لِلْخُرُوجِ + يَهْجَعُونَ + أَثَخَنْتُمُوهُمْ  
 حُسْنَيْنِ + بَيْنَنَا + أَفَعَيْنَا + تَسْأَلُ  
 يَسْأَمُونَ + رُءُوسِ + مُسْتَهْزِئُونَ

يُؤَدُّ + يَسْتَعْجِلُونَكَ + يَسُومُونَكَ  
 مُطِيعِينَ مُقْنِعِي رُءُوسِهِمْ + سَتَجِدُنِي

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ + قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكَ  
 هَلْ يَسْمَعُونَكَ إِذْ تَدْعُونَ + فَمَا فَوْقَهَا  
 وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْهَوْنَ عَنْهُ + بَيْنَنَا

بِقِيَّةِ قَاعِدِهِ نَمْبِر - ١٠

بَا تَا سَا وَآ بَاءِ جَاءِ شَاءِ تَاءِ رُءُ

مشق مخلوط

بَا بَا يَا يَا جَا جَا فَا فَا سَا سَا  
 يَاتِيهِ . يَا ذَنْ . تَاتُونِي . تَاوِيْدُ . جِنَانَا

بَارِيكُمْ . أَخَذْنَا . قَرَأْتَ . اِمْتَلَأْتِ  
 بِنَسْ . اَقْرَرْتُمْ . يَافِكُونَ . وَآمُرُ  
 رُءُ يَاكَ . وَآتُونِي . يَا مُرُ . تَزْدَادُونَ



وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا . وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ  
 إِذْ يَخْتَصِمُونَ + بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ +  
 وَلَا تَنِيًّا فِي ذِكْرِي + لَا تَخَفْ وَلَا تَحْزَنْ +  
 لَكُمْ دِينُكُمْ وَرَبِّي دِينٌ + وَهُوَ مَعَكُمْ آيِنَ مَا كُنْتُمْ +

بقیہ قاعدہ نمبر ۲ و ۳

بعض حروف دوسری شکل بھی رکھتے ہیں

ا + ا + ر + ک + س + د + م + د + م + د  
 س + د + ذ + م + د + ط + د + م + م + ل + م  
 ع + م + س + م + ک + ک + ک + ک + ک + ل + ج  
 ب + ج + ف + ف + س + س + ج + ج + ب + ب + ب + م + م  
 ت + م + ف + م + س + م + ب + م + ی + ی + ی + ی

قَاعِدَةُ تَمْبَرِۙۙ

دو زبر۔ دو زیر۔ دو پیش کی پہچان کرائی جائے

== و و و و و و  
 و و و و و و

قَاعِدَةُ تَمْبَرِۙۙۙ



کھڑی زبر قائم مقام زبر اور الف کے ہے

تَا ث مَامَ ذ وَاءَ هَ ق ن ص ا  
ذ ع ن ز ح خ ك مي غ ط ا ء  
مشق مخلوط

اَدَمَ . اَمَنَ . مَلِكٌ . مَارِبٌ . كِتَبٌ . سَمَوَاتٍ  
هَذَا . اَلْكَنَّ . قَدْ . رَزَقْنَهُمْ . صِدِّيقَيْنِ  
اَيْتُنَا . اَذْنِبْهُمْ . لِلْكَافِرِينَ . سُبْحَانَكَ  
كَلِمَتٍ . تَخْلِدُونَ . يَبْنِي . قِنْتِثٍ . غُوَيْنِ  
لِئَيْلِفٍ . لَئَيْلِفٍ قُرَيْشٍ . خَطِيْكُمْ . عِبَادِ

قَاعِدَةٌ نَمْبَرٌ ۱۵

کھڑی زبر قائم مقام زبر اور یے اور جزم کے ہے

اِي هِي هِ + پِي پِي  
مشق مخلوط

بِهَ . فِيهِ . وَقَيْلِهِ . الْفِيهِمْ . يُحِي . يَسْتَحِي  
اِبْرَاهِمَ . تُرْزِقْنِهِ . نُورِهِ . بَعْدِهِ . بِمُرْخِرِهِ

قَاعِدَةٌ نَمْبَرٌ ۱۶





هَآئْتُمْ . يَا بَلِيْسُ . اَتَيْنَا لَ . فِي اَوْ لَا دِكْتُمْ  
وَرِثَةٌ اَبَوُهُ . نِسَاءٌ . سَخِيحٌ . بَطَائِنُهَا

## قَاعِدَةٌ نَمْبَرٌ ۱۹

خالی حرف

اس جگہ نیچے کو صرف اس قدر کہنا کافی ہے کہ خالی حرف نہیں ہوتا لیکن لکھنے میں آتا ہے۔ اس مطابق قاعدہ نمبر ۱۹ اور خالی الف ہوتا ہے جس سے پہلے زبر والا حرف ہو اور بعد میں کوئی جزم والا حرف نہ ہو۔ باریک قلم سے تلفظ نیچے لکھ دیا ہے۔  
نوٹ :- جو خالی یہ نہیں ہوتی اُس کے نیچے نقطے نہیں ڈالے گئے۔

فَا فَاذَ . لَا لَآفَ . فَا نَ . وَآ لَ . ذُوآ لَ

فَ ذَ لَ نَ فَا ذَ ذُو

يَا لَ . قَا لِي . ذِي . شَايِي . چَايِي . وُ

يَا لِي ذِي شَايِي چَايِي وُ

وَا . تُوؤُ . ذِي اُوؤُ . وُنُّ . مَيُّ . رِبُوَا . مُوَا

وَا تُوؤُ ذِي اُوؤُ وُنُّ مَيُّ رِبُوَا مُوَا

مشق معلوما

فَاذَءُ لَنَا . فَا لُنَّ . فَا نَفَجَرَتْ . يَا لَ اِخْرَةَ

رِزْقًا . عَلِي . مَشِي . بَلِي . هُدَى . رَعْدًا . اَبِي

شَيْعًا . لَشَايِي . يَا بَلِيْسُ . وَ چَايِي . اَوِي

يَذَرُوكُمْ . وَالْفُؤَادَ . بِسُؤَالٍ . تُوْمِنُونَ  
 يَقْوِمِلِمَ تُوْذُوْنَنِي . ذِي اَوْثَمٍ . خَلَقَ  
 الْاِنْسَانَ . اَوْلَيْكَ . مِائَةً . ذُو الْفَضْلِ  
 الْعَظِيْمِ . تَهْوَى الْاَنْفُسُ . بُرَاءُ وَا مِنْكُمْ  
 اَوْ نَزَلَ . اِيْتَاىْ . يَسْتَهْزِئُ . صَلَوَةٌ  
 بِعَزِيْزٍ ذِي اِنْتِقَامٍ . كَانُوا . فِي الْاَرْضِ  
 زَكُوَّةً . فَاوَا . وَاَعْلَمُوا . كَلَّا اِلَى هُوَ لَاءٌ

## قَاعِدَةٌ نَمْبَرُ ۲۰

غالی دندانہ

بچے کو بتایا جائے کہ قاعدہ نمبر ۱۹ کی طرح غالی دندانہ (نوک) لکھنے میں آتا ہے پڑھنے میں نہیں آتا۔

نَرَاكَ . اَرَانِي . مِيْكَيدَ . نَجْوَاهُمْ . اَتَمَّهَا  
 بِاَيْدِي . مَثْوَاهُ . مَاوَاهُمْ . اَرْدَاكُمْ  
 هَذَا نِي . مَوْلَانَا . اَثَقَكُم . هَوَاهُ  
 مشق مخلوط

وقف کرنے کا قاعدہ آگے آتا ہے اُس سے پہلے کہیں وقف نہ کرائیں

وَاِذْ فَرَقْنَا بِكُمْ الْبَحْرَ فَاَنْجَيْنَاكُمْ وَاَغْرَقْنَا اَالَ

فِرْعَوْنَ وَ أَنْتُمْ تَنْظُرُونَ . وَ لَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ  
 اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ . وَ لَيْسَ مَا  
 شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ . وَ قَالَتْ  
 أُولَهُمْ لَا خِرَافَ لَهُمْ فَمَا كَانَ لَكُمْ عَلَيْنَا مِنْ  
 فَضْلٍ فذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْسِبُونَ  
 قَالَ لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَ لَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي  
 عُسْرًا . خُذِ الْعَفْوَ وَ أْمُرْ بِالْعُرْفِ وَ أَعْرِضْ عَنِ  
 الْجَاهِلِينَ . وَ آوَحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَلْقِ عَصَاكَ  
 فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ . وَ قَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِ  
 فِرْعَوْنَ أَتَذَرُ مُوسَى وَ قَوْمَهُ لِيُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ  
 وَ يَذَرَكَ وَ إِلَهَتِكَ . وَ قِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ  
 وَ يَسْمَأُ أَقْلِيْعِي وَ غِيضَ الْمَاءِ وَ قُضِيَ الْأَمْرُ +  
 لَا تَقْصُصْ رُءْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا +  
 قَالُوا أَضْغَاتٌ أَحْلَامٍ + وَ مَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ الْأَحْلَامِ  
 بِعَلِيمِينَ + إِذْ هَبُوا بِقَمِيصِي هَذَا فَاَلْقُوهُ عَلَى وَجْهِ  
 أَبِي يَاتِ بَصِيرًا + وَ أَتُونِي بِأَهْلِكُمْ أَجْمَعِينَ + وَ  
 لَقَدْ عَلِمْنَا الْمُسْتَقْدِمِينَ مِنْكُمْ وَ لَقَدْ عَلِمْنَا  
 الْمُسْتَأْخِرِينَ + وَ لَقَدْ جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ

بِالْبُشْرَى قَالُوا سَلَمًا قَالَ سَلَمٌ فَمَا لَيْتَ أَنْ جَاءَ  
 بِعَجَلٍ حَنِينٍ . إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا وَ  
 أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا .  
 وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا  
 بَيْنَهُمَا . هَذَا عَطَاءٌ نَافِعٌ أَوْ أَمْسِكْ بِغَيْرِ حِسَابٍ

## قَاعِدَةٌ نَمْبَرٌ ۲۱

تشدید کی پہچان کرائیں

س      ا      س      م      س      ا      س  
 ب      ر      ب      ر      ب      ر      ب

## قَاعِدَةٌ نَمْبَرٌ ۲۲

بچے کو سمجھایا جائے کہ اس قاعدہ نمبر ۲۲ میں کوئی نئی بات نہیں صرف قاعدہ نمبر ۴ کو قاعدہ نمبر ۵ یا نمبر ۶ یا نمبر ۷ کیساتھ جوڑ  
 دیا گیا ہے، مثلاً آب کو ب یا پ یا ب کیساتھ ملا یا گیا ہے، یعنی آب ب کو آب کی شکل میں لکھا گیا ہے، یا پوں کو کہہ کر کہ آب اور ب ایک  
 ہی سانس میں بلا وقفہ پڑھا جائے اور الگ الگ نہ پڑھا جائے پہلی ب کو مع جزم حذف کر کے دوسری ب پر تشدید ڈال دی گئی ہے اور  
 بچے کو یہ بھی کہہ دینا کہ ملائے وقت تشدید والے حرف پر زور دیا کرے۔ بچہ مطابق ہدایت گذشتہ رواں پڑھے بجا نہ کرے۔

أَب    أَب    جَب    جَب    دَب    دَب    سَب    سَب

إِب    إِب    جِب    جِب    دِب    دِب    سِب    سِب

أُب    أُب    جُب    جُب    دُب    دُب    سُب    سُب

أَب    إِب    أُب    جُب    جَب    سِب

سُب    دَب    دِب    سِب    شِب    شَب

أَبُ جَبُّ دَبُّ سَبُّ سَبِّ جَبِّ دَبِّ  
 إِبَّ جِبَّ دِبَّ دِبُّ جِبُّ سِبُّ سِبِّ  
 جِبِّ دِبِّ أَبِّ شِبِّ شِبِّ شِبِّ شِبِّ

مَأْمَأُ مَأْمَأُ مَأْمَأُ مَأْمَأُ  
 جَسَّ جَسِّ جَسُّ جَسُّ جَسُّ هَسُّ هَسُّ  
 هَسُّ هَسِّ هَسُّ هَسُّ هَسُّ هَسُّ هَسُّ

جَدَّ ظَنَّ عَلَّ أَنْ سَبَّ يَنْ وَهَتْ أَرَّ  
 أَمَّ أَفَّ إِفَّ أَسَّ أَمَّ يَمَّ يَمَّ وَتَّ ثَمَّ  
 لَمَّ مَصَّ صَلَّ نَبَّ مَحَّ مَنَّ مَتَّ حَجَّ

حَقَّ رَبَّ جَزَّ جَزَّ تَرَّ تَرَّ حِظَّ حِظَّ صَدَّ  
 صَدَّ كَدَّ كَدَّ كُلَّ يَمَّ يَمَّ أَفَّ إِلَّ بَشَّ  
 دَمَّ إِنْ كَمَّ لَلَّ نَرَّ نَصَّ هَرَّ طَلَّ دَلَّ أَمَّ  
 مَمَّ مَلَّ نَسَّ سَنَّ دَمَّ شَعَّ فَعَّ لَغَّ عَدَّ

عَلَّمَ . لَعَدَّ . فَصَلَّ . يُحِبُّ . سَبَّحَ . هَلَّمَ  
 نَبَأَ . رَبُّكَ . إِنَّمَا . كَانَ . لِكُلِّ . ظَنُّكُمْ  
 كَلَّمَن . رَبَّنَا . إِنَّنَا . فَصَلَّتْ . يُذَبِّحُونَ

سُعِرَتْ . عَطَّلَتْ . تَكُونَنَّ . وَلَا تُغْوِيَنَّهُمْ  
 يَتَخَبَّطُ . لِيَمَجِّصَ . فَلَنُوَلِّيَنَّكَ . قَدَّارُ  
 كَذَّبَتْ . صَدَّقَ . فَسُنِّيَسِرُهُ . مُتَّكِيَيْنَ  
 تَنْفَسَ : لَتَنْبِيئَنَّهُمْ . لِيُطَهِّرَ . يَمْدُهُمْ  
 فَلَنُحْيِيَنَّهُ . نُزِّلَ . حُرِّمَ . حُجَّةً . رَبِّهِمْ

بقية قاعدة ٢٢ - حرف علت مشددة

أَوْ بَوَّ تَوَّ تَوَّ ثَوَّ جَوَّ جَوَّ حُوَّ حُوَّ  
 دَوَّ دَوَّ دَوَّ ذَوَّ ذَوَّ رَوَّ رَوَّ رَوَّ  
 زَوَّ سَوَّ سَوَّ شَوَّ صَوَّ صَوَّ وَوَّ مَوَّ

أَيَّ أَيَّ أَيَّ بَيَّ بَيَّ تَيَّ تَيَّ نَيَّ نَيَّ جَيَّ جَيَّ

حَيِّ حَيِّ حَيِّ سَيِّ دَيِّ مَيِّ دَيِّ دَيِّ  
قَيِّ بَيِّ لَيِّ رَيِّ طَيِّ زَيِّ زَيِّ هَيِّ صَيِّ

صَوِّ اَيِّ شَوِّ مَيِّ دَوِّ نَيِّ تَوِّ نَيِّ رَوِّ  
بَيِّ لَوِّ حَيِّ بَوِّ رَيِّ اَيِّ قَوِّ فَوِّ عَيِّ كَوِّ هَيِّ زَوِّ

مشقِ مخلوط

مُبَيِّنَاتٍ . مِنْ قُوَّةٍ . ثَبَاتٍ . يَزْوَجُهُمْ . أَيُّهَا  
نُسُوبِي . سَوَّلَ . سَيِّئَاتِهِمْ . ثُوبٌ . يَتَخَيَّرُونَ  
كُورَاتٍ . زُوجَاتٍ . سُيْرٍ . زَيْنٍ . لَدَيَّ . أَوَّلَ

## قَاعِدَةٌ نَمْبَرٌ ۲۳

بچے کو بتایا جائے کہ قاعدہ نمبر ۱۹ کی طرح یہاں بھی غالی حرف نہیں لگتا

وَالَّ . نَالَسُ . هَالَّ . مُوَالَصَّ . كَالِدٍ  
هَالِنَ . نَالِرَّ . وَالِرَّ . وَنَّ . فِي السَّ .  
مشقِ مخلوط

وَالَّذِينَ . يَا أَيُّهَا الَّذِينَ . أَمَّنَ السُّفَهَاءُ .  
أَقِيمُوا الصَّلَاةَ . كَالِهَانَ . يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ

مِنَ الرَّبِّوَا . اتَّوَا الزُّكُوَّةَ . فِي السَّمَوَاتِ  
لَتُنَبَّؤَنَّ . وَاتَّبَعُوا الشَّهَوَاتِ . لِلذَّكَرِ

## قَاعِدَةٌ نَمْبَرٌ ۲۴

مشدد حرف پر بجائے زبر یا زیر یا پیش کے دو زبر یا دو زیر یا دو پیش

صِرُّ صِرُّ . حَظِّ حَظِّ + ظِلِّ ظِلِّ  
رَبِّ حَيِّ فِيَّ جَوِّ كُلِّ بَرِّ غَمِّ

مشق مخلوط

حُبًّا . صَفًّا . قَوِيٌّ . مَرَجُؤًا . وَرِيٌّ . مُكَبًّا  
سَوِيًّا . عُنِيٌّ . عَدُوٌّ . مَدًّا . صُمَّ . شَقًّا

## قَاعِدَةٌ نَمْبَرٌ ۲۵

مشدد حرف پر بجائے زبر کے کھڑی زبر

أَلَّ أَلَّ سَوَّ نَظُّ لِدَّ عَنَّ لَقِيَّ

مشق مخلوط

أَلَّهُ فَسَوَّهِنَّ . مِنَ الظَّالِمِينَ . بَلِ ادْرَاكَ  
لَعَنَهُمْ . فَتَلَقَى . سَمْعُونَ . أَكَلُونَ . جَنَّاتِ  
وَالذَّرِيَّتِ . قُلِ اللَّهُمَّ . إِلَهُ . فِإِلَهِ . حَتَّى



# قَاعِدَةُ نَمْبِرَ ۲۶

مشدّد حرف کے نیچے بجائے زیر کو کھڑی زبیر

بِي بِي بِي هِي هِي نِبِنَ . باقی کی دو مثالیں قاعدہ نمبر ۲۷ میں آئیں گی۔

# قَاعِدَةُ نَمْبِرَ ۲۷

تین حرفوں کا آپس میں منا

عَلَّمَ رَشَّمَ مَسَّتْ كَتَدَ فِدُنْ

مشق مخلوط

عَلَّمْتَنَا . سَخَّرَ الشَّمْسَ . مَسَّتْهُمْ . وَ لَكِنَّ

الْبِرَّ . فِي الدُّنْيَا . وَ التَّسَلَّ . عَلِمْنَا . فَسَبَّحْ

أَخَّرْتَنِي . صَرَّفْنَا . نَبَّئُهُمْ . لِلسَّلَامِ . مِمَّنْ

وَ حِدَهُ اشْمَأَزَّتْ . وَ لَقَدْ يَسِّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ

فَعَا رَبَّا ضَنَا رَدَّا خَوَّا إِيَّا لَمَّا

مشق مخلوط

فَعَالَ . رَبَّنَا نِبِنَ . أَفَاضَ النَّاسَ . ذِكْرَى الدَّارِ

خَوَانٍ . إِيَّاكَ . الْأَخْلَاءِ . تَبَّوْا الدَّارَ . قَهَّارُ

كَلَّا . لَوَّاحَةٌ . مِمَّا . سَتَّارٌ . رَزَّاقٌ . ضَرَّاءُ

حِبُّوْهُ مُتَّوْ وَلَّوْ بِسُوْ نَبِيُّوْ اَيُّوْ لَوَّوْ  
 مشق مخلوط

يُحِبُّوْهُ + وَعِنْدَهُمُ التَّوْرَةُ + حَوَارِيُّوْنَ  
 يَتَوَلَّوْنَ + نَبِيُّوْنَ + لَوَّارُءُ وِسْمُ + اَيُّوْبُ  
 رَبَّانِيُّوْنَ + حَلَّوْا + فَوْقَكُمْ الطُّوْرُ + يَظُنُّوْنَ

صَلِّيْ مَدِّي مَشِّي رُلِّي حِيِّي رِيِّي  
 مشق مخلوط

مِنَ الْمُصَلِّينَ + يَوْمِ الدِّينِ + فَازَلَهُمَا الشَّيْطَانُ  
 مُنْفَكِّينَ + وَاِذَا حُيِّيتُمْ + قَفَيْنَا + يُزَكِّيْكُمْ

نَصَدَّ وَدَلَّ لِيْلَّ نَسِيِّي يَدَكَّ مُطَّوْ  
 مشق مخلوط

لَنَصَدَّقَنَّ + يَوْمَ الَّذِينَ + يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ  
 وَلِيُّ الَّذِينَ + يَذْكُرُونَ + يَا أَيُّهَا الْمُرْمِلُ  
 يَا أَيُّهَا الْمُدَثِّرُ + ذُرِّيَّةً + فَاطْهَرُوا + يَصَدَّنَّكَ

إِنَّ لَّ أَهْيَّ وَفَضَّ إِلَّ لَّ كَنَّ ظَّ

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ + فِي الْأَمْتَيْنِ سَبِيلُ  
يُؤْفَى الصَّبْرُونَ . إِلَّا إِلَيْهِ . لَنْهَلِكَنَّ الظَّالِمِينَ  
قَاعِدَةٌ نَمْبَرٌ ۲۸

چار حرفوں کا آپس میں ملنا

لُطَيِّرُ . تَرْقُؤُوا . حِلْيَتِي . وَرَزَا . وَتَنْدُ  
مشق مخلوط

قَالُوا اطَّيَّرْنَا . شَجَرَتِ الرَّقُومِ . مُحِلِّي الصَّيْدِ  
هُوَ الرِّزَاقُ . لِيَوْلُنَّ الْأَذْبَارَ . إِنَّ السَّمْعَ  
بِالنَّفْسِ اللّوَامَةِ . وَالرَّبَّابِيُّونَ . أُمِّيُونَ  
بَغْضِ السَّيَّارَةِ . عَلِيَّيْنَ . أَنَا التَّوَابُ الرَّحِيمُ

مَسْنَدٌ . زَيْنَسٌ . لِيَمَسَّنَ الَّذِينَ كَفَرُوا  
مِنْهُمْ عَذَابٌ . وَلَقَدْ رَئَيْنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا  
قَاعِدَةٌ نَمْبَرٌ ۲۹ - تنوین -

بچے کو بتائیں کہ تنوین کے بعد یعنی دو تیر یا دو تیر یا دو پیش کے بعد جب حرف مشدود آئے تو بجائے دو تیر کے  
ایک تیر اور بجائے دو تیر کے ایک تیر اور بجائے دو پیش کے ایک پیش سمجھو اور تنوین کے بعد اگر حرف مشدود  
ہی یا دو ہو تو طوائے وقت نون غنہ کی آواز نکالو ہاں ایک قلم سے تلفظ ہیچے لکھ دینے گئے ہیں ۔

ذَلَّ طَلَّ فَارَّ رَرَّ نَرَّ  
 ذَلَّ طَلَّ فَارَّ رَرَّ نَرَّ

تَلَّ رَلَّ عَنَّ نَنَّ بَنَّ  
 تَلَّ رَلَّ عَنَّ نَنَّ بَنَّ

رَوَّ رَوَّ رَوَّ رَوَّ رَوَّ  
 رَوَّ رَوَّ رَوَّ رَوَّ رَوَّ

رَوَّ اور رَوَّ اور رَوَّ اور طَيَّ وغیرہ پر معنا غلط ہے نون فتنہ کی آواز نکالنی چاہیے۔  
 مشق مخلوط

أَذَى لَّهُمْ . وَسَطَّاتَكُونُوا . رَأَوْفٌ رَجِيمٌ

غَفُورٌ رَجِيمٌ . طَلَعُ نَضِيدٌ . شَيْءٌ نُكْرٌ

كَصَيْبٍ مِّنَ السَّمَاءِ . مَاءٌ مَّهِينٌ . أَمْرٌ مَّرِيحٌ

شَيْطَانٍ رَّجِيمٍ . بَسَقَتْ لَهَا . جَزَاءٌ لِّمَنْ

جَنَّتِ وَعُيُونٍ . ذَكَرٌ وَأُنْثَى . خَيْرًا بَرَّةً

حَمِيمٌ وَعَسَاقٌ . سَاقِطًا يَقُولُوا . مُنَادِيًا يُنَادِي

لِذِكْرِكَ . ظُلْمًا وَزُورًا . مُبْرَكٌ لِيَدِّ بَرُّوَا

خَيْرٌ يُؤَفُّ . مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ . هُدًى وَ

عَدْنٍ مُفْتَحَةً لَهُمُ الْأَبْوَابُ . بِنَاءٍ وَغَوَاصِ  
 أَيَّامٍ نَحْسَاتٍ لِنُذِيقَهُمْ . بَلَاءِ أُمَّيْنٍ . إِذْ أَلَّ

خَيْرًا مِنْهُمْ . نُوْرًا نَهْدِي . ذِكْرًا لِلْعَلَمِيْنَ  
 فَوَيْدٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِبِينَ . قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ  
 أَخَذَ رَابِيَةً . ثَمَرَةً رِّزْقًا . عَيْنًا يَشْرَبُ  
 لَوْلَوْ مَكْنُونٌ . مَجْنُونٌ وَازْدُجِرَ . حِطَّةً نَغْفِرُ

شَرًّا يَرَهُ . وَرَبِّيَا يَرِثْنِي . فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ  
 إِلَّا وَكَأَيِّ مَمَّةٍ . قَاصِدًا لَا تَبْعُوكَ . كُلُّ لَهْ  
 وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيْطَانِ . فَوَيْدٌ لِلَّذِينَ  
 مَن كَانَ عَدُوًّا لِلْجَبْرِيلِ . أَعْجَبِي وَعَرَبِي

غُرَى لَوْ . لِحَقِّ مَثَلٍ . رَيْبٍ مِّمَّا . خَيْرٌ مِّمَّا  
 رَحْمَةً مِّنَّا . وَلِكُلِّ وِجْهَةٍ . أَيُّ مَا تَدْعُوا  
 لَعَلَّمُ لِلسَّاعَةِ . نَصِيبٌ مِّمَّا كَتَبْنَا

هَمَّا زِ مَشَاءٍ + غَلَّا لِلَّذِينَ + لِقَوْمٍ يَدَّ كَرُونَ

## قَاعِدَةٌ نَمْبَرُ ۳۰

پانچ حرفوں کا آپس میں ملنا

دُرُّ دَرِّ دُرِّي دُرِّيُّ دُرِّيُّ يُوُّ +

كُوكِبُ دُرِّيُّ يُوُقَدُّ مِنْ + حَقُّ لِّلسَّائِدِ +

## قَاعِدَةٌ نَمْبَرُ ۳۱

چھ حرفوں کا آپس میں ملنا

رِلُّ رِلْجِ رِلْجِ رِلْجِي رِلْجِي رِلْجِي يَغُّ

فِي بَحْرِ لَجِي يَغْشُهُ

اس کے سوا صرف ایک اور مثال چھ حرفوں کے آپس میں ملنے کی قاعدہ نمبر ۳۱ میں آتی ہے دو کے سوا اور کوئی مثال چھ حرفوں کے ملنے کی مجھے قرآن

## قَاعِدَةٌ نَمْبَرُ ۳۲

ادغام

جزم والے حرف کے بعد اگر تشدید والا حرف آجائے تو جزم والے حرف کو چھوڑ کر تشدید والے حرف کیساتھ ملاؤ اور اگر تشدید والا حرف ویائی ہو اور درمیان میں ت آجائے تو لاتے وقت نون غنہ کی آواز نکالو۔ باریکہ قلم سے لفظ نیچے لکھ دینے گئے ہیں

قَدَّتْ وَدَّتْ إِذْ ظَنَّ كُنَّ مِنْ أَنْ

قَدَّتْ وَدَّتْ إِذْ ظَنَّ كُنَّ مِنْ أَنْ

قَدَّتْ وَدَّتْ إِذْ ظَنَّ كُنَّ مِنْ أَنْ

صَوَّ أَوَّ لَثَدَ لُقْتُ هَدَلَّ وَوَّ

صَوَّ أَوَّ لَثَدَ لُقْتُ هَدَلَّ وَوَّ

صَوَّ أَوَّ لَثَدَ لُقْتُ هَدَلَّ وَوَّ

مِنْ وَ مَنْ مِي لَنْ مِي أَنْ مِي مِنْ وَ

یسو اور مچی اور کی وغیرہ پڑھنا غلط ہے فون غنڈ کی آواز نکالنی چاہیے۔

عَنْ مَّ مَنْ نَّ اِنْ مَّ مِنْ مَّ كُمْ كَبَّ مَّ  
عَمَّ مَنَّ اَمَّ مَدَّ كَدَّ كَدَّ

مشق مخلوط

قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ . رَاوَدْتُهُ . اِذْ ظَلَمْتُمْ . اَحَطْتُ

يَكُنْ لَهُنَّ . مِنْ لَدُنْكَ . عَصَوْا وَكَانُوا . هَدَلْنَا

عَفَوْا وَقَالُوا . تَسْتَطِعُ عَلَيْهِ . اَوْاؤا وَنَصَرُوا .

مِنْ وَرَائِهِمْ . مَنْ يُنَشُّوا . لَنْ يَضُرُّوا اللهَ

عَنْ مَوَا . مَنْ نَكَتْ . لَنْ يُؤَخِّرَ اللهُ . مِنْ وَاِلِيَّ

فِي مَعَزِلٍ يُبْنِي اَرْكَبَ مَعَنَا . اَنْ يُمِدَّكُمْ

مِنْ يَوْمٍ . مِنْ مَاءٍ . مِنْ وَاِلٍ . مِنْ وَجِدْكُمْ

اَنْ يُحْيِي فِي الْمَوْتِ . عَبَدْتُمْ . قَدْ لَا اَسْئَلُكُمْ

لَنْ يَجْعَلَ . مِنْ رُوْحِي . اَنْ لَيْسَ . اَنْ لَا . اِنْ يَا

عَبَدْتَّ . قَدْ رَبِّ . مَهَّدْتُ . اِنْ مَسَّهُ الشَّرُّ

مِنْ رَبِّهِمْ . عَجَلْنَا . بَدَّلْنَا . مِنْ مُدَّ كِرٍ  
 يُبَيِّنُ لَنَا . مَنْ يَتَّبِعُ . يُوَجِّهُهُ . اَمَّنْ لَا  
 يَهْدِيْ اِلَّا اَنْ يُّهْدَى . نُطْفَةٌ مِّنْ مَّنِيِّ يُمْنِي

قَدْ لَنْ يُصِيبَنَا . عَنْ مَنْ يَشَاءُ . لَكُمْ مِّنْ  
 مَّلَجًا يَوْمَئِذٍ وَ . مِمَّنْ يَنْقَلِبُ . يَأْتِيهِمْ  
 مِّنْ نَّبِيٍّ . فَهُمْ مِّنْ مَّخْرَمٍ مُثْقَلُونَ .

كَأَيِّنْ مِّنْ نَّبِيٍّ . مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ . عَلَى هُدًى  
 مِنْ رَبِّهِمْ . مِمَّمَمَّ . اُمِّ مِمَّنْ مَعَكَ .

لَكُمْ مَّا . نَخْلُقُكُمْ مِّنْ مَّاءٍ مَّهِينٍ . ظِلٌّ مِّنْ  
 يَحْمُومٍ . لِمَرَّبَلْ . تَنْزِيْدٌ مِّنْ رَبِّ الْعَلَمِيْنَ  
 قَاعِدَةٌ نَمْبَرٌ ۳۳

مَدَائِقُ اَنْبِيَاءٍ اَوْرِ مَدَائِقُ

مد کے بعد اگر جزم والا یا تشدید والا حرف آئے تو اس مد والے حرف کو مبارک کے اُس کو بلاؤ۔ رُوْنِي اور  
 جُوْنِي کا تلفظ رُوْنِي اور جُوْنِي نہیں بلکہ دونوں جگہ واؤ لہی ہو کر بولے گی۔

اَلْ . اَلْتَنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلَ -



أَذَّ . عَنِ هَامَّ . وَآبٍ ضَارٍ

مشق مخلوط

قَدْ أَلْذَكَرَيْنِ . تَتَّبِعِينَ . مُدْهَامَّتِي شَرَّ  
الذَّوَابِ . غَيْرَ مُضَارٍ . ضَالًا . كَافَّةً حَاجَهُ

أَل . آل . صَفِيٍّ . اللَّهُ . اللَّهُ

حَضُو . آهِي . حَادُو . مَاسَا . رُوَيْي

مشق مخلوط

تَحْضُونَ . آمِينَ . يُحَادُونَ اللَّهَ . يُوَادُّونَ  
أَنْ يَتَمَّاسَا . تَأْمُرُونِي . ضَارِّينَ . حَافِينَ

تَصَاحٍ حَادَلٍ . تَطَّانِي . حَاجُونِي

مشق مخلوط

جَاءَتِ الصَّاحَةُ . حَادَّ اللَّهُ . مَنْ يُشَاقُّ اللَّهَ

وَالْمُشْرِكِ الظَّانِّينَ . وَلَا الضَّالِّينَ . أَيُّهَا

الضَّالُّونَ . قَالَ أَيْحَاجُونِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَسَ

قَاعِدَةٌ نَمْبَرٌ ٣٣

حروف مقطعات

قاعدة نمبر ٣٣ کی دوسری مثال ہے



○ علامت آیت	م علامت وقف لازم	ج علامت وقف جائز	ط علامت وقف مطلق
رُسُلٍ ○	وَإِلِدَاتِكَ م	غَيْرِهِ ○	لَهَبٍ ○ دَلْوَةٌ
رُسُلٌ	وَإِلِدَاتِكَ	غَيْرِهِ	لَهَبٌ دَلْوَةٌ
حَافِظٌ ○	هُوَ ه	فَنَسِيٍّ ○	صَدِيقَيْنِ ○ عَظِيمٌ ○
حَافِظٌ	هُوَ	فَنَسِيٍّ	صَدِيقَيْنِ عَظِيمٌ
فِيهِ ه	شَيْءٌ ع ط	يُنْفِقُونَ ○	تَعْلَمُونَ ○ شُكُورٍ ○
فِيهِ	شَيْءٌ	يُنْفِقُونَ	تَعْلَمُونَ شُكُورٍ
أُمُورٌ ○	أَلْبَابٍ ○	ضَلِيلٍ ○	زَوْجِينَ ○ شُهَدَاءَ ه
أُمُورٌ	أَلْبَابٍ	ضَلِيلٍ	زَوْجِينَ شُهَدَاءَ
عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ه	رَقِيبًا ○	ضُحًى ○	مُصَلٍِّ ○
عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ	رَقِيبًا	ضُحًى	مُصَلٍِّ
أَبِي ○ قُوَّةٌ ه	ثَمَنِيَّةٌ ○	كُوْرَتْ ○	تَنْهَزُ ○
أَبِي	ثَمَنِيَّةٌ	كُوْرَتْ	تَنْهَزُ
فَحَدَّثَ ○	ذِكْرِي ○	زَكَرِيَّا ○	قَوَارِيرًا ○
فَحَدَّثَ	ذِكْرِي	زَكَرِيَّا	قَوَارِيرًا
تَهْتَدُوا ه	بَرْقٌ ه	مُلْكٌ م	لَهُوَ ه شَأْنٍ ○
تَهْتَدُوا	بَرْقٌ	مُلْكٌ	لَهُوَ شَأْنٍ
قَسِطٌ ه	رِيَّائِي ه	مَثْوَايَ ه	فِيهِمْ ه جَانٌّ ○
قَسِطٌ	رِيَّائِي	مَثْوَايَ	فِيهِمْ جَانٌّ
نِسَاءً ه نِسَاءً ه	نِدَاءً ه نِدَاءً ه	جُزْءًا ه جُزْءًا ه	تُقَّةً ه تُقَّةً ه
نِسَاءً نِسَاءً	نِدَاءً نِدَاءً	جُزْءًا جُزْءًا	تُقَّةً تُقَّةً

## ○ لا والی آیت پر وقف کرتا

اگر لا والی آیت پر وقف نہ کرنا ہو تو آیت کی علامت کو معدوم سمجھیں اور حسب معمول مطابق قواعد کثرت سے بلا کر یا بغیر ملائے جنسی صورت ہو اٹلج پر لیں اور اگر وقف کرنا ہو تو اسکی تین صورتیں ہیں پہلی صورت یہ ہے کہ وقف کر نیکی بعد آیت کے بعد مشدو حرف سے تو اس حرف کی تشدید کو معدوم سمجھیں مثالیہ ذیل میں یہی نثرل کے نیچے دونوں طرح کے تلفظ با ایک قلم سے لکھ دیئے گئے ہیں

عَفْوَرًا رَحِيمًا ۝ وَالْمُحْصَنَاتُ + كُلٌّ كَقَارِعِنٍ ۝

(۱) وقف کر نیکی صورتیں رَحِيمًا ۝ وَالْمُحْصَنَاتُ (۲) وقف کر نیکی صورتیں رَحِيمًا ۝ وَالْمُحْصَنَاتُ (۱) عَفْوَرًا مَثَا

مَثَا ۝ رَحِيمًا ۝ وَالْمُحْصَنَاتُ + وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ ۝ لِّسَعْيِهَا

(۲) عَفْوَرًا مَثَا (۱) نَّاعِمَةٌ لِّسَعْيِهَا (۲) نَّاعِمَةٌ ۝ لِّسَعْيِهَا

رَاضِيَةٌ ۝ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ۝ لَا تَسْمَعُ + وَلَا يَسْأَلُ

(۱) رَاضِيَةٌ فِي (۲) رَاضِيَةٌ ۝ فِي (۱) عَالِيَةٍ تَسْمَعُ (۲) عَالِيَةٌ ۝ لَا تَسْمَعُ

حَمِيمٌ حَمِيمًا ۝ يَبْصُرُونََهُمْ + إِلَّا قَلِيلًا ۝ نِصْفَهُ

(۱) حَمِيمٌ يَبْصُرُونََهُمْ (۲) حَمِيمًا ۝ يَبْصُرُونََهُمْ (۱) قَلِيلًا نِصْفَهُ (۲) قَلِيلًا ۝ نِصْفَهُ

## دوسری صورت

یہ ہے کہ وقف کر نیکی بعد اگر آیت کے بعد الف لام ہر یا نون قطنی ہے اور اس کے بعد زیر والا حرف سے تو ان پر زیر سمجھیں اور نون قطنی کو مع اس کی زیر کے معدوم سمجھیں دونوں طرح کے تلفظ نیچے لکھ دیئے گئے ہیں۔ وقف کرنے کی صورتیں قاعدہ نمبر ۳۴ کا دیمان ہے۔

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

(۱) عَالَمِينَ ۝ الرَّحْمَنُ (۲) عَالَمِينَ ۝ الرَّحْمَنُ

فَلَا أُقْسِمُ بِالْخُنُوسِ ۝ الْجَوَارِ الْكُنُوسِ + إِرْمَ ذَاتِ

(۱) خُنُوسًا ۝ الْجَوَارِ (۲) خُنُوسًا ۝ الْجَوَارِ

الْعِمَادِ ۝ الَّتِي + هُدَى لِّلْمُتَّقِينَ ۝ الَّذِينَ

(۱) عِمَادٍ لَّتِي (۲) عِمَادٌ ۝ الَّتِي (۱) مُتَّقِينَ ۝ الَّذِينَ (۲) مُتَّقِينَ ۝ الَّذِينَ

عَرَضًا ۝ الَّذِينَ + خَيْرًا ۝ الَّذِي + يَوْمًا يَجْعَلُ

(۱) عَرَضًا ۝ الَّذِينَ (۲) عَرَضًا ۝ الَّذِينَ (۱) خَيْرًا ۝ الَّذِي (۲) خَيْرًا ۝ الَّذِي

الْوَلَدَانَ شَيْبًا ۝ السَّمَاءُ مُعْتَدٍ مُرِيبٍ ۝ الَّذِي

(۱) شَيْبًا سَمَاءً ۲۱ شَيْبًا ۝ السَّمَاءُ ۲۲ مُرِيبًا ۝ الَّذِي

سپارہ ۳ سورۃ آل عمران میں اگر اللہ (۱) اللہ پر وقت کرنا ہو تو اسی طرح الف پر بھجیں اگر وقت بحر ۱۰ تو اس کا تلفظ یوں ہوگا ارف لا فرجی ما اللہ وینم ما اللہ پر معنا غلط ہے وقت کرنا کا تلفظ یہی ارف لا فرجی ما اللہ ۵

### تیسری صورت

یہ ہے کہ وقف کرنے کے بعد وہ جیسے کہ اگر تیس کے بعد نہ الف لام جو نہ حرف مشدود ہے بلکہ صرف قابل الف تو اس الف کے بعد اگر اے ساکن مضموم ہے تو اس الف پر پیش دیں اور اگر اے ساکن کسور ہے تو اس الف کے نیچے ریہیں اور اگر اس الف کے ساتھ تون قطنی بھی ہے تو اس تون قطنی کو مع اس کی زیر کے معدوم تمہیں۔ وقف کرنے یا بحر نے دونوں کا تلفظ نیچے لکھ دیا گیا ہے۔

هُرُونَ أَخِي ۝ اَشْدُّ بِهِ أَرِي ۝ يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ

(۱) أَخَشْدُ (۲) أَخِي ۝ أَشْدُّ

الْمُطْمَئِنَّةُ ۝ اَرْجِي إِلَى رَبِّكَ ۝ إِنَّ أَبَانَا لَفِي

(۱) مُطْمَئِنَّةٌ شَرْجِي (۲) مُطْمَئِنَّةٌ ۝ اَرْجِي

ضَلِّ مُبِينٍ ۝ اِقْتُلُوا يُوسُفَ ۝ فَلَمَّا جَاءَهُمْ

(۱) مُبِينٌ يَقْتُلُوا (۲) مُبِينٌ ۝ اِقْتُلُوا

نَزِيرًا مَا زَادَهُمْ إِلَّا نُفُورًا ۝ اِسْتِكْبَارًا فِي الْأَرْضِ

(۱) نُفُورًا اِسْتِكْبَارًا (۲) نُفُورًا ۝ اِسْتِكْبَارًا

## قَاعِدَةٌ نَمْبَرٌ ۳۸

یائے جمول

کھڑی زیر کے بعد جب خالی دندانہ ہو تو وہاں یائے جمول کی آواز نکالو لیکن ایسا مقام تمام قرآن شریف میں صرف ایک ہی ہے اور وہ سپارہ ۱۲ سورۃ ہود رکوع ۴ میں مَجْرِبًا ہے اس کا تلفظ مجری ہ نہیں بلکہ مجرے ہے

## قَاعِدَةٌ نَمْبَرٌ ۳۹

متعلق رسم خط

ذیل کے مقامات میں صاد پر ایک چھوٹا سا سین لکھا ہوتا ہے ان مقامات میں خواہ صاد کی آواز سے پڑھیں خواہ سین کی آواز سے دونوں طرح جائز ہے۔ ۲۔ س۔ بقرہ ع ۳۲۔ يَبْضُطُ + س ۸۔ اعراف ع ۹۔ بَصْطَةٌ۔ س ۲۷۔ طُور ع ۲۔ هُمُ الْمُصْطِطُونَ۔ س ۳۰۔ الفاشية بِمُصْطِطٍ۔ سپارہ ۱۷ سورۃ انبیاء میں نُنْتَجِي الْمُؤْمِنِينَ کو یوں لکھتے ہیں نُنْتَجِي الْمُؤْمِنِينَ۔

## قَاعِدَةٌ نَمْبِرٌ ۲۰

الف زائده (رسم خط)

یہ معلوم ہے کہ بوجہ قاعدہ نمبر ۱۹ زبر والے حرف کے بعد اگر خالی الف ہو تو وہ الف زبر والے حرف سے مل کر لمبا ہو کر بیٹھا جیسے قَا اور وَا اور مَا وغیرہ۔ اور اگر ایسے الف کے بعد کوئی جزم والا لایا کوئی مشدّد حرف آجائے تو بوجہ قاعدہ نمبر ۱۹ و ۲۳ یہ الف نہیں بولے گا۔ اس صورت میں یہ الف خالی حروف میں شمار ہوگا۔ جیسے قَا ذُ عُرْ اور وَالَّذِينَ وغیرہ۔ لیکن قرآن شریف میں بعض مقامات ایسے بھی ہیں کہ خالی الف سے پہلے زبر والا حرف ہو اور بعد میں کوئی جزم والا یا تشدید والا حرف بھی نہیں لیکن پھر بھی یہ الف نہیں بولتا۔ ایسے الف کو الف اللہ کہتے ہیں اس قسم کے تمام مقامات ذیل میں جمع کر دیئے گئے ہیں اور الف زائده پر اس قسم کا نشان ڈال دیا گیا اور قاعدہ دُخم کر کے کے بعد بچے کے قرآن شریف پر ان تمام مقامات کے الف اللہ پر رخ و نشانی سے یہی نشان ڈال دیا جائے اور اسے کم دیا جائے کہ یہ الف نہیں بولتا اور اسکا نہ بولنا قاعدہ کے خلاف ہے لہذا اس الف سے پہلے زبر والے حرف کو لمبا کر کے مت پڑھو۔ نوٹ:-

س ۲۔ آل عمران ع ۱۵۔ أَفَأَنْتُمْ مَنَاتُ س ۲۔ آل عمران ع ۱۷۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ س ۶۔ مائدہ ع ۵۔ أَنْ تَبْؤُا آ۔ س ۷۔ انعام ع ۴۔ مِنْ تَبَائِي الْمُرْسَلِينَ س ۱۰۔ التوبہ ع ۷۔ لَا أَوْصَعُوا س ۱۲۔ ہود ع ۷۔ لَنْ تَمُودَ أَكْفَرُوا س ۱۳۔ رعد ع ۴۔ أُمَّمَ لَتَشْتَلُوا عَلَيْهِمُ الذِّي س ۱۵۔ کف ع ۲۔ لَنْ تَذَعُوا مِنْ دُونِهِ س ۱۵۔ کف ع ۵۔ لَكِنَّمَا هُوَ اللَّهُ س ۱۷۔ الانبیاء ع ۳۔ أَفَأَنْتُمْ وَتَّ س ۱۹۔ فرقان ع ۴۔ تَمُودَ وَأَصْحَابِ الرَّيِّسِ س ۱۹۔ نمل ع ۱۷۔ لَا أَذْبَحْتَهُ س ۲۰۔ عنکبوت ع ۴۔ عَادًا وَثَمُودًا س ۲۱۔ الروم ع ۴۔ مِنْ رَبِّائِي زُبُؤِ فِي س ۲۳۔ وَالصَّفَّتُ ع ۲۔ إِنْ مَرَجَعْتُمْ لِرَالِي الْجَحِيمِ س ۲۶۔ محمد ع ۱۰۔ وَلَكِنْ لَيَنْبَلُوا بَعْضُكُمْ س ۲۶۔ محمد ع ۴۔ وَنَبَلُوا أَخْبَارَكُمْ س ۲۷۔ نجم ع ۳۔ وَتَمُودَ أَفَمَا س ۲۸۔ حشر ع ۲۔ لَا أَنْتُمْ س ۲۹۔ دہر ع ۱۔ سَلْسِلًا وَأَغْلَلًا وَسَعِيرًا س ۲۹۔ دہر ع ۱۔ قَوَارِيرًا مِنْ فِضَّةٍ س ۱۰۔ اور ملاحظہ تمام قرآن شریف میں ہر جگہ الف زائده کیساتھ آتا ہے۔ اور لفظ اَنَا کو ہر جگہ اَنْ کر کے پڑھنا چاہیئے۔ فقط

## تَمَشُّ

### إِطْلَاع

۵۔ فتح ہو کہ چونکہ قاعدہ نما یعنی قاعدہ بَشْرْنَا قرآن کے ذریعہ سے بچے میں آنکھوں سے دیکھ کر اور بچہ کر اور قواعد کے مطابق پڑھنے کی لیاقت اور استعداد پیدا ہوتی ہے اور پڑائی طرز تعلیم کی طرح لے طوطی کی طرح قرآن شریف کی یاد رکھنا اور حفظ نہیں کر یا

قرآن شریف مطابقت کے مطابق پڑھنا چاہیئے۔ فقط

جانا اسلئے اس قاعدہ کو پڑھنے کے بعد اگر پچھ قرآن شریف پڑھتے وقت ایسے مقام پر انکے یا غلط پڑھے جہاں اعراب اپنے اپنے حروف پر نہوں بلکہ آگے پیچھے ہوں تو یہ نیچے کا قصور نہوگا بلکہ کاتب کا قصور ہوگا کیونکہ نیچے نے تو ویسا ہی پڑھنا کر جیسا لکھا ہوا ہے۔ اکثر قرآن شریف دیکھے گئے ہیں کہ خوشخط بھی ہوتے ہیں اور صحیح ہوتے ہیں لیکن انکی لکھائی میں یہ بڑا نقص ہے کہ کاتب نے صرف ظاہری سجاوٹ کے لئے اکثر جگہ حالی مقامات کو دوسرے حروف کے اعراب اور کششوں سے پر کر دیا ہے نیز حروف اور الفاظ کو اوپر نیچے لکھ دیا ہے اسطرح ایک حرف کا اعراب دوسرے حرف پر جا پڑتا ہے جس کو نیچے کو پڑھنے میں بہت دقت پیش آتی ہے جن لوگوں کو کثرت تلاوت کی وجہ سے قرآن شریف قریب حفظ کے ہوتا ہے انکو یہ نقص محسوس نہیں ہوتا لہذا اسجگہ بطور نمونہ چند مثالیں نہایت خوشخط قرآن شریفوں میں جو اس قسم کی مشتبہ کتابت کی دیکھائی ہیں اور ساتھ ہی ہر مثال کو قاعدہ یسیرنا القرآن کی طرز کتابت پر بھیج کر کے بھی لکھ دیا گیا ہے تاکہ دونوں کتابتوں میں جو فرق ہو وہ بین طور پر ظاہر ہو جائے وہ ہذا۔

لِکْرَهُونَ . لِمَنْ . حَمَ . حَمَ . حَجْرَاتِ . حُجْرَاتِ

حَجَّ . حَجَّ . صَلَوَةَ . صَلَوَةَ . سَأَلْتُمْ . سَأَلْتُمْ . يَجْعَلُ . يَجْعَلُ

جلی خط کے قرآن شریفوں میں یہ نقص اور بھی زیادہ ہے کیونکہ انکی لکھائی زیادہ گنجان ہے جس سے اعراب اپنی اپنی جگہ پر نہیں ہے۔ باریک خط کا قرآن شریف جس کے اعراب اپنے اپنے حروف کے ساتھ ہوں ایسے گنجان ہوتے خط کے قرآن شریف سے جس کے اعراب آگے پیچھے ہو گئے ہوں۔ بچوں اور نو مسلموں کے لئے بدرجہا بہتر ہے۔ اور جن قرآن شریفوں کے الفاظ سرکاری لکھائی کی طرز پر جدا جدا ہوتے ہیں انہیں بھی یہ نقص موجود ہے۔ کیونکہ بیچ میں سفید جگہ چھوٹنے کے لئے الفاظ کو ٹکڑ کر لکھا گیا ہے جس سے اعراب اپنی اپنی جگہ سے مل گئے ہیں۔ چونکہ مجھے باوجود بہت تلاش کے ایسا قرآن شریف کوئی نہیں ملا جس میں اعراب کو اپنے اپنے حروف کے ساتھ رکھنے کا التزام کیا گیا ہوتا کہ میں اسکا بیٹہ بچوں کے فائدہ کے لئے قاعدہ یسیرنا القرآن میں لکھ دیتا۔ لہذا مدت سے میرا ارادہ تھا کہ ایک قرآن شریف قاعدہ یسیرنا القرآن کی طرز کتابت پر اپنے ہاتھ سے لکھوں جس کے اعراب اپنے اپنے حروف کیساتھ ہوں اور آگے پیچھے نہوں نیز حروف اور الفاظ ایک دوسرے پر چڑھے ہوئے نہوں تاکہ بچوں اور نو مسلموں کے لئے راستہ صاف ہو جائے۔ سو خدا تعالیٰ کی توفیق سے ایسا قرآن شریف میں نے لکھ لیا ہے اور چند سپاڑے بھی اسی طرز کتابت پر الگ الگ میرے ہاتھ کے لکھے ہوئے طبع ہو گئے ہیں۔ پیر منظور محمد

## وصیت

اس قاعدہ کی نسبت میں اس جگہ دو باتوں کی وصیت کرتا ہوں۔ اول یہ کہ چونکہ اس قاعدہ کے مفید ہونے میں کتابت کو بھی بڑا دخل ہے۔ اسلئے میرے بعد اس کی سب سے آخری ایڈیشن کا بلاک بنوایا جائے یا وہ کاتب لکھے جسکو میں نے اسکا لکھنا سکھا دیا ہو۔ ورنہ ناواقف کاتب کو اس قاعدہ کے مفید ہونے میں خلل نہ ڈالا جائے۔ چونکہ اسکی کتابت میں بہت سی باتوں کا خیال رکھنا پڑتا ہے۔ اس لئے ہمیشہ اسکو میں اپنے ہاتھ سے ہی لکھتا ہوں۔ دوسری بات یہ ہے کہ اس قاعدہ میں کوئی ترمیم اور اصلاح نہ کی جائے۔ کیونکہ اس کی ہر ایک بات حکمت اور تجربہ پر مبنی ہے خواہ کوئی بات سمجھ میں نہ بھی آئے تب بھی دخل نہ دیں۔ یہ بھی واضح ہو کہ اس وصیت سے میرا یہ مطلب نہیں کہ میرے بعد عام طور پر ہر ایک کو یہ قاعدہ چھاپنے کی اجازت ہے بلکہ اس قاعدہ کی رجسٹری ہو چکی ہے۔

## تازہ شہادتیں

(۱) جناب مولوی فضل الدین صاحب از سیگون علاقہ فرانس سے تحریر فرماتے ہیں۔ "جزاک اللہ خیراً۔ آپ کے قاعدہ مبارک بیسٹرن القرآن سے بندہ کے شاگردوں نے بیحد فائدہ اٹھایا ہے ایک شاگرد کو میں نے تین ماہ سات دن تک قاعدہ مبارک بیسٹرن القرآن پر تعلیم دی تھی۔ پھر میں نے قرآن شریف آپ کا ارسال کردہ لاوماہ گیارہ دن کو ختم کرایا جو کہ اس قاعدہ مبارک کے زور سے میرے شاگردوں میں بیحد لیاقت پیدا ہو گئی تھی۔ دوسرے میرے ایک شاگرد نے ایک ماہ چھ دن کو قاعدہ ختم کیا۔ پھر عرصہ تین ماہ اٹھائیس دن کو قرآن شریف ختم کر لیا ہے۔ اور پھر تیسرے مجھے شاگرد نے آج بتاریخ ۲۲/۱۱/۲۰۰۷ کو چار ماہ کے عرصہ میں قرآن شریف ختم کر لیا ہے اور خدا کے فضل سے اس وقت میرے شاگردوں میں بہت خوشی اور عید پھیل گئی ہے۔ چونکہ اس وقت میرے پاس ۷۳ شاگرد تعلیم پاتے ہیں اور میں یہ امید کرتا ہوں کہ اس سے بھی جلدی کے عرصہ میں قرآن شریف ختم کر سکتے ہیں۔ اور میرے سب شاگرد آپ کے قاعدہ مبارک بیسٹرن القرآن پر تعلیم پاتے ہیں۔ جب میں قاعدہ بعد ازیں کے پرانے طریقہ کے موافق تعلیم دیتا تھا تو اس وقت شاگردوں کے ساتھ نہایت درد سہی ہوتی تھی اور بہت محنت کرنی پڑتی تھی جو کہ عرصہ ایک سال سے زائد ہو جاتا تھا مگر شاگردوں کو وہ لیاقت نہ حاصل ہوتی تھی جو کہ اس قاعدہ مبارک پر تعلیم دینے سے عرصہ دو ماہ کو ہو جاتی ہے اور کمترین از حد ممنون احسان ہے کہ آپ جناب پر فیاض نے خلق خدا امت محمدیہ کو یہ صراط المستقیم بتلادای ہے اسکا اجر خداوند کریم پر ہے اور ہم سب ہر صبح و مسایہ ہی دعا کرتے ہیں کہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ مصنف صاحب کو بیع جملہ مسلمین کلمہ گو یاں کو جنت النعیم عطا کرے آمین۔ ثم آمین۔ والحمد للہ رب العالمین" (۲) جناب سید محمد ابراہیم صاحب ہیڈ ماسٹر اردو گرل اسکول چاندوڑ ضلع ناسک کی تحریر فرماتے ہیں۔ "آپ نے قاعدہ بیسٹرن القرآن اور اسی طرز کا قرآن مجید شائع کر کے مسلمانوں پر بڑا احسان کیا ہے۔ واقعی مولوی اردو خان آپ کے قاعدہ کو پڑھ کر قرآن شریف بجز استاد کے بھی صحیح پڑھ سکتا ہے اور بچے بچیاں بھی استاد کی چند دنوں کی محنت کے بعد قرآن مجید ختم کر لیتی ہیں۔ فدائے پاک آپ کو اجر عظیم عطا فرمائے۔ آمین۔" (۳) جناب ڈاکٹر محی الدین صاحب دندان سازین بازار روڈ، نارنگھہ اراکٹ نیلور سے تحریر فرماتے ہیں۔ "بیسٹرن القرآن میری نظر سے گزرا اس کی تعریف کے لائق کوئی لفظ نظر نہیں آتے بالکل لائق قاعدہ ہے" (۴) جناب سجاد حسین صاحب ابن طارحم علی صاحب جیلپوری دھوراجی مدرسہ طیبہ سے تحریر فرماتے ہیں۔ "آپ کے قاعدہ بیسٹرن القرآن کی تنظیم و ترتیب بے حد قابل تعریف ہے طلبہ پر اس کی تعلیم کا اثر اس قدر پڑتا ہے کہ سامعین پر اک معجزہ سا معلوم ہوتا ہے میں ۳۲ برس سے مدرسے پر مامور ہوں مگر اب چند روز سے بیسٹرن القرآن کے موافق تعلیم دینے سے میں اپنی تعلیم و تدریس کا اب ابھی طرح سے حظ اٹھا رہا ہوں جزاک اللہ افضل الجزاء" (۵) جناب حافظ حبیب الرحمن صاحب صدر مدرس مدرسہ اسلامیہ مقام ناتھ دوارہ سے تحریر فرماتے ہیں۔ "قواعد خورد و کلاں دیگر قرآن عظیم جو بیسٹرن القرآن کے نام سے مفید ہیں۔ اس میں شک نہیں بلکہ بلا مبالغہ یہ گدازش کیا جاتا ہے آپ نے گندہ ذہن بچوں کے ذہن میں تعلیم نیک کی روح ہمیشہ کو قائم کی۔ خدا اس کا اجر آپ کو عطا کرے" (۶) جناب لفتینٹ عبدالوہاب صاحب جاوہر پٹ بسولی پٹنم۔ ضلع کشتنا سے تحریر فرماتے ہیں۔ "گذشتہ سال میں نے چند قرآن شریف اور تھوڑے قاعدہ بیسٹرن القرآن حصہ اول اور کل آپ سے منگوا یا تھا جس سے میرے بچے اور میرے دوستوں کے بچوں نے بہت فائدہ اٹھایا۔ قاعدہ ختم کرنے کے بعد قرآن شریف بہت آسانی سے پڑھ سکتے ہیں اور بندہ بھی ان کو بڑی قدر سے دیکھتا ہوا دیکھے پاس کئی الفاظ نہیں جو آپ کا شکر یہ



اداکروں - جزاک اللہ" (دے) جناب فوقانی صاحب نبوی ڈاک خانہ ٹکرنسہ ضلع پٹنہ سے تحریر فرماتے ہیں: "میں اہلسنت والجماعت کے حنفی مذہب کا آدمی ہوں آپ کی کتاب بسترنا القرآن کچھ عرصہ ہوئے کہ نظر سے گذری واقعی آپ نے نہایت جانفشانی و عرق ریزی سے بچوں اور بڑوں کے لئے قواعد جمع کر کے نہایت مفید کتاب تالیف کی ہے نیز اس کی کتابت میں یہ بڑی خوبی رکھی ہے کہ حروف تہجی کے اعراب اپنے اپنے مقام ہی پر لکھے گئے ہیں جن لوگوں نے آپ کے مطبع کی قرآن مجید اور بسترنا القرآن دیکھا فریفتہ ہو گئے اور بے ساختہ آپ کی محنت دیکھ کر دل سے دعا میں دیتے ہیں اللہ تعالیٰ آپ کی اس محنت شاقہ کے صلے میں دارین میں جزائے خیر عطا فرمائے إِنَّ اللہَ لَا یُضِیْعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِینَ ۝ افسوس کہ اس وقت کچھ ایسے دغا باز لوگ پیدا ہوئے ہیں کہ جب کوئی خون بگڑ گیا کہ ایک بلک کے لئے محنت کر کے کوئی مفید کتاب تالیف کرتا ہے اور باوجود اس کے کہ مؤلف رجسٹری کر لیتا ہے اور اجازت بھی نہیں دیتا تاہم مفلس دماغ شخص سرقہ بازی کر کے مضامین اٹک پھیر کر کچھ گھٹا بڑھا کر مؤلف کی محنت و ریاضت کو خاک میں ملا دیتے ہیں اور پبلک کو دعو کہ دیجئے عذاب آخرت خریدتے ہیں حال ہی بازار سے کتاب بسترنا القرآن نام لے کر یہاں منگوانی گئی دیکھا جاتا ہے تو جعلی غیر امتیازی اعراب کا بسترنا القرآن ہے اصل سے ملایا گیا تو دوسرے صاحب کا نام ہے جنہوں نے سرقہ اور پبلک کو دعو کہ دے کر عذاب آخرت خرید کی ہے سخت دل کو غصہ اور صدر ہوا آپ نے خوب دانشمندانہ کارروائی کی ہے کہ قرآن مجید غیر منترحم چھاپا ہے تاکہ اسلام کا ہر ایک فرقہ بلوچہ خوبی کتابت بلاتامل خرید کرے اخبار الجمعیتہ ماہ دسمبر ۱۹۲۵ء میں آپ کی کتاب بسترنا القرآن کے متعلق فتویٰ پوچھا گیا کہ پڑھانا اس کا جائز ہے کہ نہیں مفتی صاحب نے کچھ کلام کر کے اس کے پڑھنے میں مباح کا فتوے دیدیا ہے اور یہ سیح فتویٰ معلوم ہوتا ہے اس لئے کہ قواعد کو عقائد سے کیا تعلق" (۸) جناب (آغا) فضل الرحمن خان صاحب لودھی بمقام رام نگر ضلع اودھم پور (ریاست جموں) سے تحریر فرماتے ہیں: "واقعی قاعدہ بسترنا القرآن بچوں کے لئے نعمت غیر مترقبہ ثابت ہوا ہے جو کام کہ برسوں میں ختم ہوتا تھا اب ہفتوں میں انجام کو پہنچ جاتا ہے قاعدہ ہذا کی جسد ربی تعریف کجھائے سے زہید - قرآن شریف کی کوئی شکل باقی نہیں رہی جو اس میں درج نہ ہو۔ اور ہر مشکل کو نئے پہلو سے بتدریج درج کر کے اپنی حسن لیاقت سے نہایت آسان کر دیا ہے میں نے اپنی بیوی کو ایک ماہ کے قلیل عرصہ میں پڑھایا اب وہ قرآن شریف آواز دہن حور پر بغیر کسی روکاوٹ کے پڑھ رہی ہے اور بچوں کو یہی قاعدہ پڑھا رہی ہے مصنف کی عرق ریزی قابلِ داو ہے اگرچہ خواجہ حسن نظامی صاحب دہلوی نے بھی ایک قاعدہ دو حصوں میں تصنیف فرمایا، جو اور وہ بھی بہت عمدہ طرز جدید کا نور علی نور ہے لیکن نہیں یہ کچھ اور ہی چیز ہے وہ اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اللہ تعالیٰ مصنف کو (جو کہ اس نے نو آموز ناخواندوں پر احسان فرمایا ہے) اجر عظیم عطا فرماوے" (۹) جناب دلخوش محبوب صاحب ہیڈ ماسٹر مدرسہ نسواں امت پور سے تحریر فرماتے ہیں: "آپ کا قاعدہ بسترنا القرآن دیکھا چار ماہ کے عرصہ میں طالب العلم قرآن شریف ختم کر سکتا ہے۔ آپ کی تعریف اور شکر یہ ادا کر نہیں سکتا کیونکہ تادم زیست آپ کی تعریف اور شکر یہ ادا کرتا رہوں تو بھی کم ہے اس قاعدہ کو زود اثر بلکہ جاودا اثر کرنے والا کہنا بجا ہے" (۱۰) جناب سید شیر شاہ صاحب سٹی اسٹیشن کراچی مقام کیمٹری بندہ کراچی مسجد پیر حاجی غائب سے تحریر فرماتے ہیں: "آپ کو مبارک ہو کہ آپ کے تصنیف شدہ قاعدہ بسترنا القرآن سے عوام الناس کم و عن حضری فیض اٹھا رہے چونکہ اس دغا گو نے عرصہ سات آٹھ سال اس قاعدہ کی فیضی سے کئی بچوں اور معمر انسانوں کی تعلیم کی اور ہر ایک شخص عرصہ قلیل میں فیضیاب ہوا۔ اللہ تعالیٰ آپ کی ذات کو بایں ہماں فیض سانی سلامت باکرامت رکھے آخری وقت خاتمہ بایمان کرے آمین ثم ین" (۱۱) جناب مولوی

بشیر احمد صاحب مدرس مدرسہ بدریہ پالن پور اسٹیٹ سے تحریر فرماتے ہیں: "قاعدے یسنا القرآن مع قرآن مجید مکمل ہونے والی نہایت عجیب و غریب قاعدے ہیں گو آجکل بعض اہل مطایع آپ کے قاعدہ کی نقل و اتار کر شائع کر رہے ہیں مگر سچ نسبت خاک راہ عالم پاک کے مصداق ہوتے ہیں سینے اپنے مدرسہ میں جب آپ کے قاعدہ کا اجرا کیا ہے غالباً ۶۰-۷۰ ماہ سے زائد نہیں ہوئے چند رجسٹریوں کو قرآن مجید ختم کر دیا ہے اور عنقریب اسبقدر نچے ختم کر نیوالے ہیں اللہ تعالیٰ آپ کو اجر عظیم عطا فرمائے۔ آپ نے قوم پر بڑا احسان فرمایا ہے اگرچہ یہاں پر چند آدمیوں نے صرف اسوجہ اس قاعدہ کو بہ نظر استحسان نہیں دیکھا کہ قاعدہ یسنا القرآن کے مصنف مدظلہ قادیان کے رہنے والے ہیں مگر میں نے اور ہمارے مدرسہ کے مہتمم صاحب قبلہ نے اس کی قطعی پروا نہ کرتے ہوئے مدرسہ میں اس کا اجرا کر ہی دیا اور دیگر مدارس کی نسبت کوشش کی جا رہی ہے کہ جلد از جلد وہاں بھی اس کا نفاذ کر دیا جاوے" (۱۲) جناب محمد عبد الرحمن صاحب ہیڈ ماسٹر سکول انڈین سکول ابن جی ایس آر منٹاڑے سے تحریر فرماتے ہیں: "آپ کے قاعدے قرآن مجید جلد سکھانے میں بہت مفید ثابت ہوتے ہیں اس لئے اس مدرسہ میں بھی انہی قاعدوں کو رائج کرینیکا ارادہ ہے" (۱۳) جناب ہیڈ ماسٹر صاحب سلم جاٹ اسکول اسرار ضلع میرٹھ سے تحریر فرماتے ہیں: "میں نے آپ کا تالیف کردہ قاعدہ میرٹھ میں دیکھا طبیعت بہت خوش ہوئی۔" (۱۴) جناب امیر الحسن صاحب نائب جسٹس راولپنڈی تحصیل وڈاک خانہ چندولی ضلع بنارس سے تحریر فرماتے ہیں: "قاعدہ یسنا القرآن آپ کے دفتر سے منگوا چکا ہوں جس سے بچوں کو بچہ فائدہ ہو رہا ہے" (۱۵) جناب قاضی حافظ محمد حمایت علی صاحب ہیڈ ماسٹر رام گڑھ۔ برمنگان نظیر احمد خاں صاحب محکمہ زرعی مقام ہذیرہ غازی خان۔ نوک والا کوہ سے تحریر فرماتے ہیں: "میں نے پہلے بھی آپ سے بذریعہ وی پی مبلغ ۹ روپے ۱۴ کے قاعدہ قرآن شریف قصبہ رام گڑھ میں منگوانے سے وہ طلباء کو نہایت ہی پسند ہوئے اور ترقی کے ساتھ کامیابی حاصل کر رہے ہیں" (۱۶) جناب اسٹوڈنٹ صاحب ہیڈ ماسٹر مڈل سکول کلویا ڈاک خانہ فتوال براہ جانی والہ ضلع لاہور سے تحریر فرماتے ہیں: "آپ کا قاعدہ مقبول عام ہوا" (۱۷) جناب عبد الرحمن صاحب لد مولوی شیخ احمد صاحب دھرم کوش رندھاوا ڈاکخانہ خاص ضلع گورداسپور سے تحریر فرماتے ہیں: "میری زبان قاصر ہے کہ قاعدہ یسنا القرآن کے مستحق اصناف کھنکھارے آپ کے پیش کروں یہ قاعدہ ڈاک ایک سبوزہ کا کام سے رہا ہے بلکہ یہ قاعدہ مبارک آپ کے واسطے باعث نجات ہے" (۱۸) جناب وزیر محمد صاحب وکیل عدالتاے ریاست جمالاوار مقام چھاؤنی جمالاوار۔ راجپوتانہ سے تحریر فرماتے ہیں: "واقعی قاعدہ طلب علموں کے لچر زیادہ مفید اور آسانی بخش ہے میری خواہش ہے کہ مقامی مکتبوں میں اس کا رواج ہو جاوے" (۱۹) جناب رحمت علی صاحب ڈاکر منڈی تاندیا نوالہ ضلع لاہور سے تحریر فرماتے ہیں: "آپ کے جو قاعدہ یسنا القرآن لکھا ہے یہ بے مثل ہے ابھی تک اور نہ کسی نے لکھا ہے اور نہ کوئی لکھے گا اس بلکہ بہت سے لڑکے پڑھ کر قرآن شریف پڑھنے لگ گئے ہیں" (۲۰) جناب خدیج خان صاحب معرفت جناب سید نصیر الدین حیدر صاحب ڈپٹی کلکٹر میرٹھ سے تحریر فرماتی ہیں: "آپ کا یہ قاعدہ بہت ہی اچھا ہے ہمارا بارہا آزمایا ہوا ہے اس کے پڑھنے سے بچے بہت جلدی جمل سیکھتے ہیں ایسے پڑھانے و سمجھانے کے طریقے بہت ہی اچھی طرح تحریر کئے گئے ہیں" (۲۱) جناب سید محمود بشیر صاحب لودی کٹرہ پٹنہ بسنی سے تحریر فرماتے ہیں: "یسنا القرآن" کی تحریک سے آپ نے بچوں کا اتنا وقت بچایا ہے جس کا بیان احاطہ تحریر سے باہر ہے اگر سب وقتوں کو جوڑ جائے تو قومی تیسیم کی تحریک قومی نقطہ خیال سے صدیوں آگے بڑھ گئی بچوں کی ساری پریشانی دور ہو گئی" (۲۲) جناب محمد اسماعیل صاحب ہیڈ ماسٹر نوٹر مڈل سکول چیلیا نوالہ تحصیل پھالیہ ضلع گجرات سے تحریر فرماتے ہیں: "بندہ آپ کے تصنیف کردہ قاعدہ یسنا القرآن کی کامیابی پر مبارک باد عرض کرتا ہوں اس طریقے کا از حد مداح ہوں

خدا آپ کو جزائے خیر دے" (۲۳۱) جناب عبداللطیف صاحب ہینڈنشی آف ہائی سکول مارچ بی بیور سے تحریر فرماتے ہیں:- "آج تک میرے طلباء کو بجز قاعدہ یسٹرنالقرآن کے کوئی قاعدہ پڑھانا پسند نہیں کرتا اور جتنا کہ معلومات کا آسان طریقہ اس میں بچوں کو بتلایا گیا ہے۔ میں دوسرے قاعدوں میں یہ بات کم دیکھا۔ اب میرے طلباء کو خود بخود قرآن مجید پڑھنے کی قابلیت پیدا ہو گئی ہے۔" (۲۳۲) جناب حافظ عبدالحمید صاحب پیش امام کسیر دکنی مسجد شہر اندور سے تحریر فرماتے ہیں:- "جناب قاعدہ یسٹرنالقرآن کی کیا تعریف کیجئے۔ لانا ہی ہے۔ کیا تعریف کروں یہاں پر جو دیکھتا ہو تعجب کی نظروں سے دیکھتا ہے۔ ماشاء اللہ بہت اچھا ہے۔" (۲۳۵) جناب حافظ عبدالغفور صاحب مدرسہ تعلیم القرآن دہلی محلہ کش گج سے تحریر فرماتے ہیں:- "واقعی جیسے آپ نے قاعدے لکھے ہیں تعریف نہیں ہو سکتی عرصہ دو سال سے آپ کے قاعدے پڑھا رہا ہوں بہت لڑکے کامیاب ہوئے۔" (۲۳۶) جناب سید عنایت علی صاحبہا کٹر مدرس مدرسہ چاک ۶۱۵ گ ب ڈاکھانہ گڑھ تحصیل سمندری ضلع لاکھپور سے تحریر فرماتے ہیں:- "اچھا قاعدہ یسٹرنالقرآن بندہ کی نظر سے گذرا جس کے پڑھنے سے بیشتر خوشی نصیب ہوئی بڑھ اسکو بڑی قدر سے دیکھتا ہوں اور حضور کے حق میں ہزار ہزار دعائیں دیتا ہوں۔ کیونکہ اس نعمت عظمیٰ کا ناگماں ظاہر ہونا قرآن شریف کے علم کے طلبگاروں کے لئے خوش قسمتی کا باعث ہے اس کی خوبی کی کمانٹک تعریف کروں صرف اتنا کہتا ہوں کہ خدا اس کے مصنف کو جزائے خیر عطا فرمائے۔ بندہ نے اس قاعدہ کو ذریعے ابھی صرف چند ایک طلباء کو جو کہ بالکل کم عمر بھی ہیں قلیل عرصہ میں قرآن شریف ختم کروادیا ہے جن کے والدین میرے اور آپ کے حق میں دعاگو ہیں۔" (۲۳۷) جناب سید عبدالسلام صاحب مقام کڈلور ضلع اولڈٹون سے تحریر فرماتے ہیں:- "مدرسہ خلافت میں ایک سال رہ کے ۵۰۔ ان پڑھ کئے ذہنوں کو پانچ چھ سال کے بچوں کو آپ کے قاعدہ یسٹرنالقرآن کی برکت سے قرآن شریف چھ سات آٹھ دس باراں مہینوں میں قرآن شریف ختم کرایا۔" (۲۳۸) جناب احمد حسین صاحب وکیل عدالت ضلع راجپور ملک نظام دکن سے تحریر فرماتے ہیں:- "قاعدہ یسٹرنالقرآن اس ایک ماہ کے عرصہ میں بچے بلا تکلف نصف سے زائد پڑھ چکے ہیں اس وقت یہاں ساٹھ لڑکے ۲۵ لڑکیاں اسی قاعدہ کے موافق تعلیم پا رہی ہیں جیسا کہ قاعدہ بعد ادی میں بچوں کو پڑھنے کا موقع ملتا ہے اس قاعدہ یسٹرنالقرآن میں پڑھنے کا موقع نہیں ملتا بچوں کو پڑھنے میں دقیق پیش نہیں آتیں آسانی سے بچے کے ذہن نشین ہو جاتی ہیں روزانہ ترقی ہوتی ہے۔" (۲۳۹) جناب رانہ محمد یار خان صاحب چاچرہ ضلع شاہ پور سے تحریر فرماتے ہیں:- "قاعدہ یسٹرنالقرآن کو دیکھتے ہی بندہ ہزار جان شہید ہو گیا۔ صد آفرین و تحسین ایسے مصنف کو جس نے قرآن شریف جیسے بحر عمیق کی بیچیدگیوں۔ موجوں۔ باریکیوں اور مہمت کو حل کیے اس میں بھر دیا۔ خدائے تبارک و تعالیٰ ثواب دارین مصنف کو عطا فرمائے۔" (۲۴۰) جناب حافظ سید ممتاز علی صاحب پیش امام و مدرس مدرسہ فلاح و تعلیم مسلمین ریاست کھیر گڑھ براہ ڈونگر گڑھ بی این آر سے تحریر فرماتے ہیں:- "آپ کے کارخانہ سے ہمارے یہاں کے سیکرٹری صاحب نے قاعدہ یسٹرنالقرآن منگوا تھا واقعی وہ عجیبے بہادری سے جو مسلمانوں کے حق میں گویا گڑا ہوا خزانہ دستیاب ہوئی ہے۔" (۲۴۱) جناب عبدالرزاق شریف صاحب ہندی اسکول ماسٹر و اسٹوڈی۔ طونی میور سے تحریر فرماتے ہیں:- "آپ کے مطبع سے جو تین عدد یسٹرنالقرآن منگوا تھا بہت پسند ہوئے اور آٹھ دو ماہ کا عرصہ ہوتا ہے لڑکے اچھا پڑھ رہے ہیں کوئی صاحب یہ مقولہ کہہ دینے کہ بوڈھے طوطے نہیں پڑھتے اور بچے ڈالی نہیں ختمی۔ آتیں اور دیکھیں کہ وہی بوڈھے طوطے پڑھ رہے ہیں یا نہیں اور بچے ڈالی ختمی ہر یا نہیں کس بات سے وہ بھی سن لیں۔ اس یسٹرنالقرآن کی باعث یہ بات ہوتی ہے وہ جتنا اپنا مقولہ پس لے لیں اور روڈا کر آزمائش کریں گے یہ تحریر غلط ہو جائے جو جراثیم بات جو جراثیم لیں۔"

اس سے زیادہ شہادتیں درج کر سکیں اس جگہ گنجائش نہیں

**YASSARNAL**  
**QUR-ÂN**